



HARD&LOOSE

ACTION COMICS
FUTABASHA

CARIBU, MARLEY
KAWAGUCHI, KAIJI

ハード&ルーズ

7

かわぐちかいじ
『作』 持撫麻礼

FUTABASHA
★

HARD&LOOSE
CARIBU, MARLEY KAWAGUCHI, KAIJI

双葉社 ● 定価550円(本体534円) ● 雑誌50140-79

ISBN4-575-81910-7 C0079 P550E



ACTION COMICS
FUTABASHA

HAROLD & LOOSE

Volume

story **CARIBU, MARLEY** comic **KAWAGUCHI, KAJI**



HARD &

HARD & LOOSE Vol.7 / CONTENTS

File 51 夢は枯れ野を	5
File 52 七回裏二死一塁	33
File 53 悪人正機	61
File 54 洪水前夜	89
File 55 骨 肉	117
File 56 ある神話	145
File 57 夢の刺客	173
File 58 戦 友	201

Design=YOSHIYUKI SEKI+YUKIO HOSHINO(VOLARE Inc.)

LOOSE

FILE 51

夢は枯れ野を





おいおい
危ねえな
ガハハ

オホホ
あの先生ったら
わたしの絵には宇宙的な
スケールがある……
なんておっしゃるのよ
もちろんお世辞で
しょうけどオ

来年は個展を
やるべきよ
絶対

そ〜ね

ねえねえ奥さん
ヨガ教室のほうは
どうなの
効果あり?

盛り場の喫茶店は
時代の鏡である

無駄に元気なのは
土地ブローカーと
カルチャー婆アばかり……

タリスポ



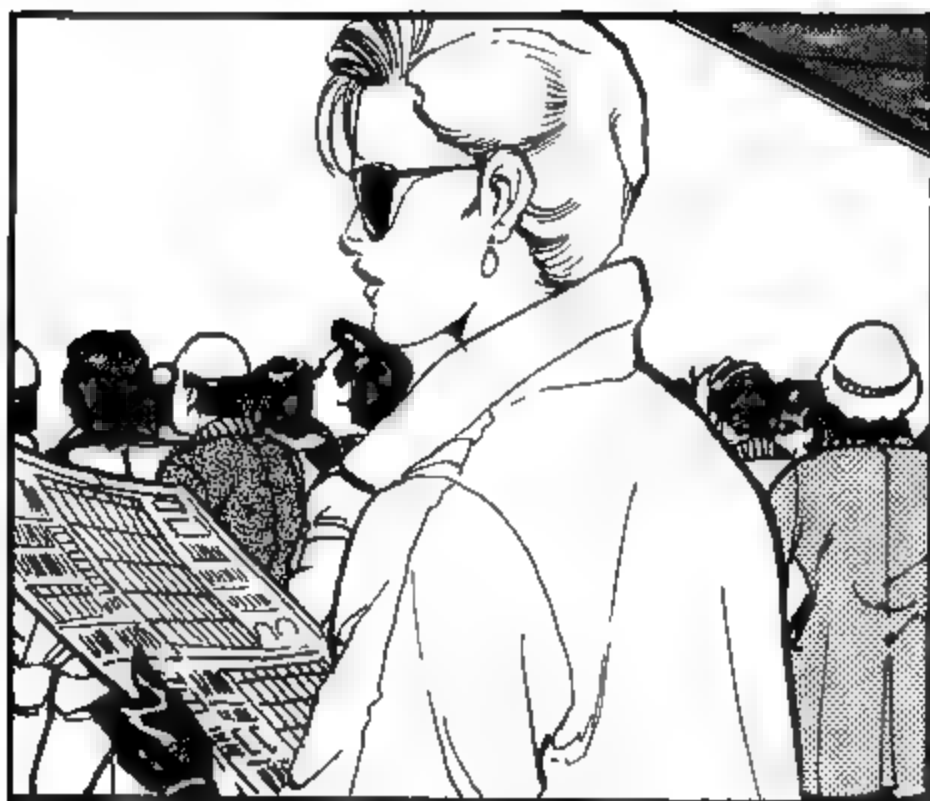


銀髪の……
いや ゴマ塩の
髪の女……



……
これで三度目だ







探偵業としての
蓄積と洞察の
すべてを傾けても
解けぬ謎の女……















完全に狂ってる!



この野郎 男のくせに
よくもそこまで
手前を甘やかして
きやがったな

医者に行っても
治りやしねえさ



なんだって!!

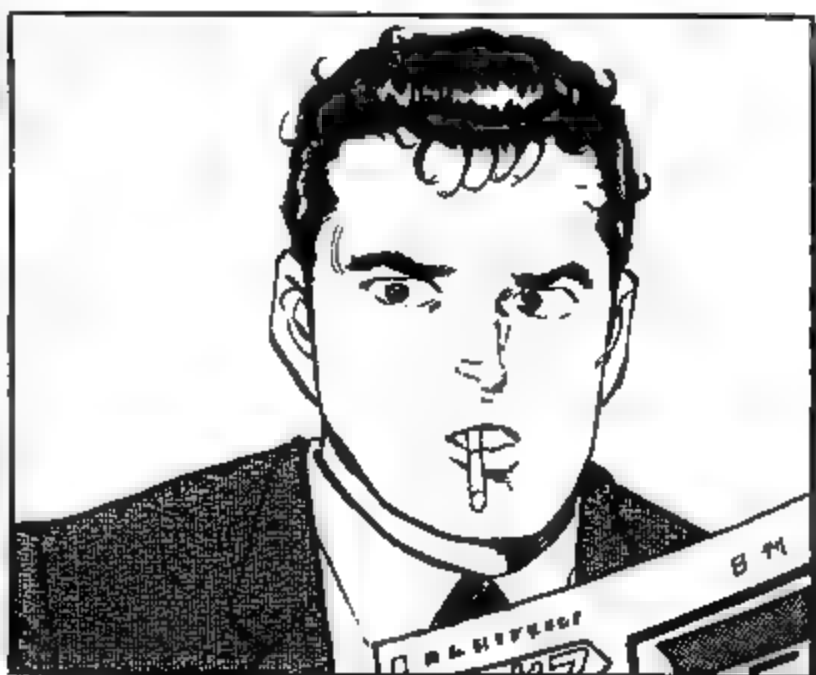
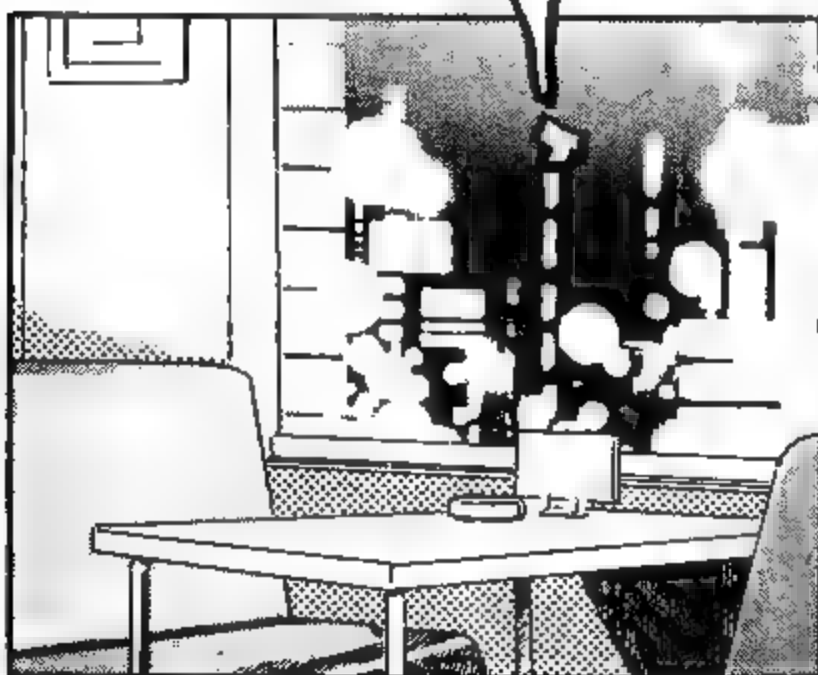


無言電話か?
不気味な品物でも
送りつけるか?
それとも家に
火をつける気か!
どうだん!?



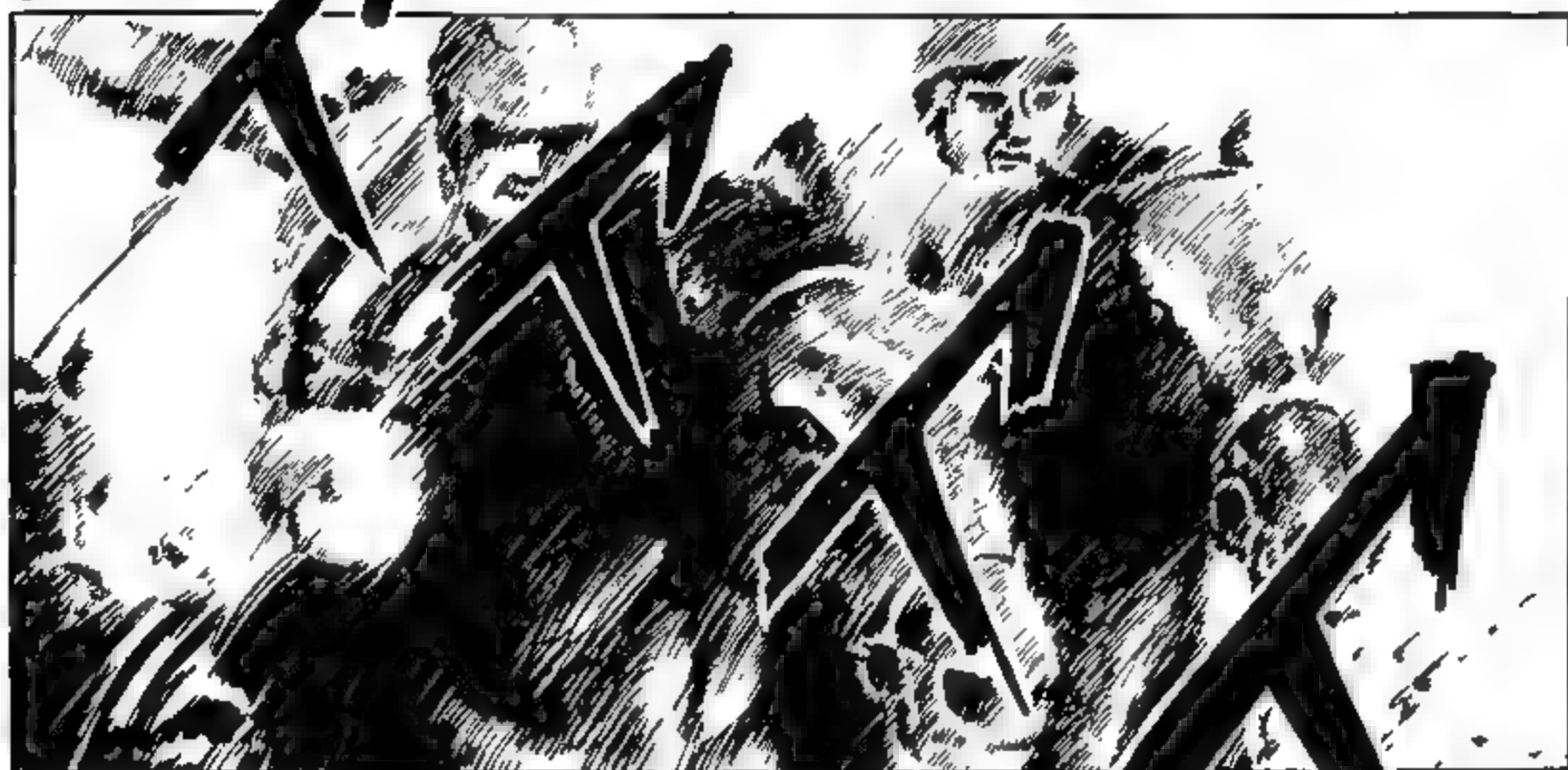
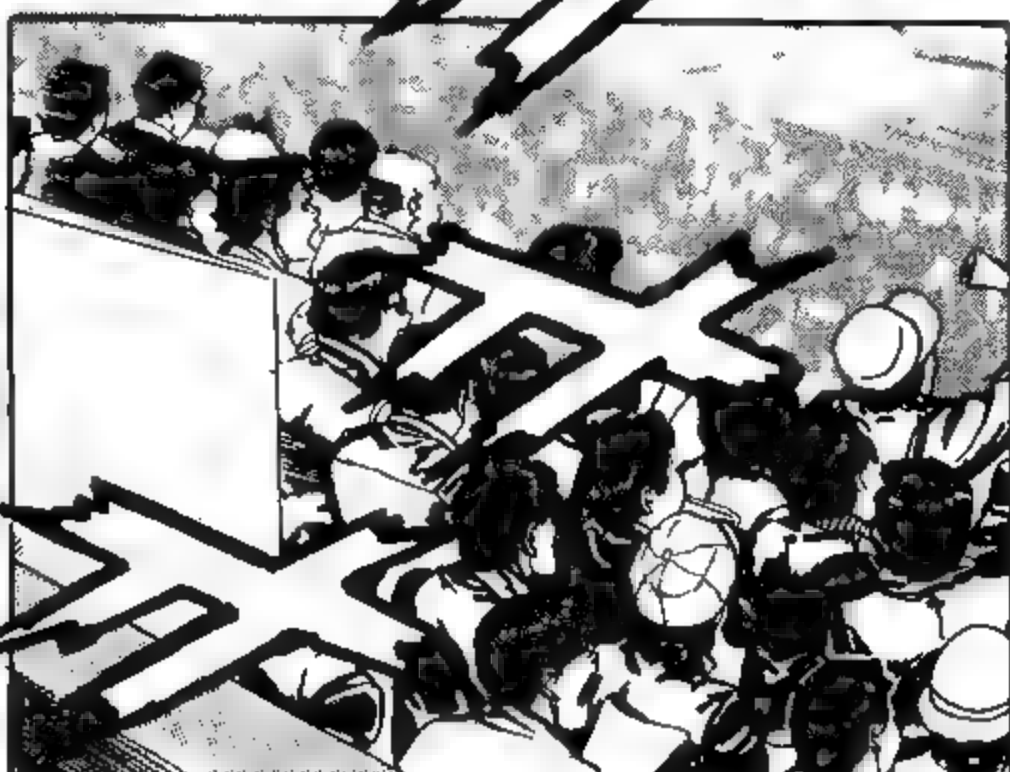
その
プロデューサーを
探してどうする?



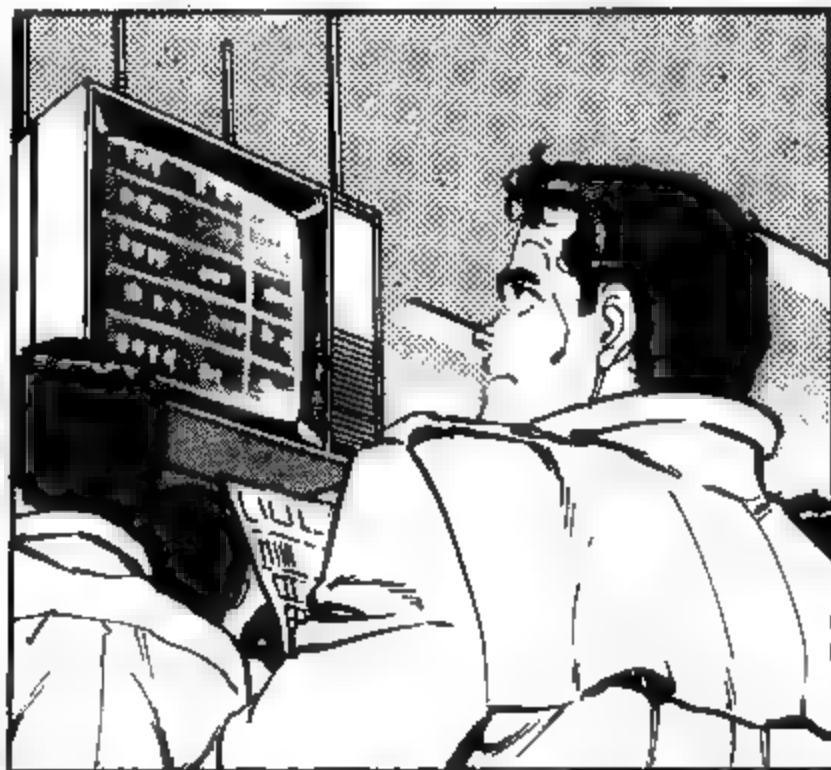
















夕闇の
電光掲示板ほど
美しいものはない







女は最終レース
下級条件戦の
勝ち馬のオーナー
だった……



まるで
世紀末を体現
したかのような
謎めいた微笑……



だがこれ以上
“理不尽”を詮索しては
ならない
俺はあの女に“意味”を
探ろうとした自身の
下賤さを恥じた……

え〜〜 本日は
変わり者の元所長っつーか
会長もなんとか出席して
くれました……



土岐探偵事務所
大忘年会を
とり行ないま
す



そうですか
あの依頼者
やはり断わり
ましたか……



余韻を
かみしめてる
とこだ



ねえねえ
土岐さん
有馬記念は？




限度って
もんがある

危ねえ依頼事や
ブツツンが来たら
下請けするって
ゆーからよ



多分今夜
教軒の酒場を
渡り飲んだ後……
俺はこの二人のどちらかと
寝るだろう
その事を読者に
報告する義務はない……



今年も暮れていく
ハードにルーズに
またひとつ 俺の年齢が寄る

FILE52

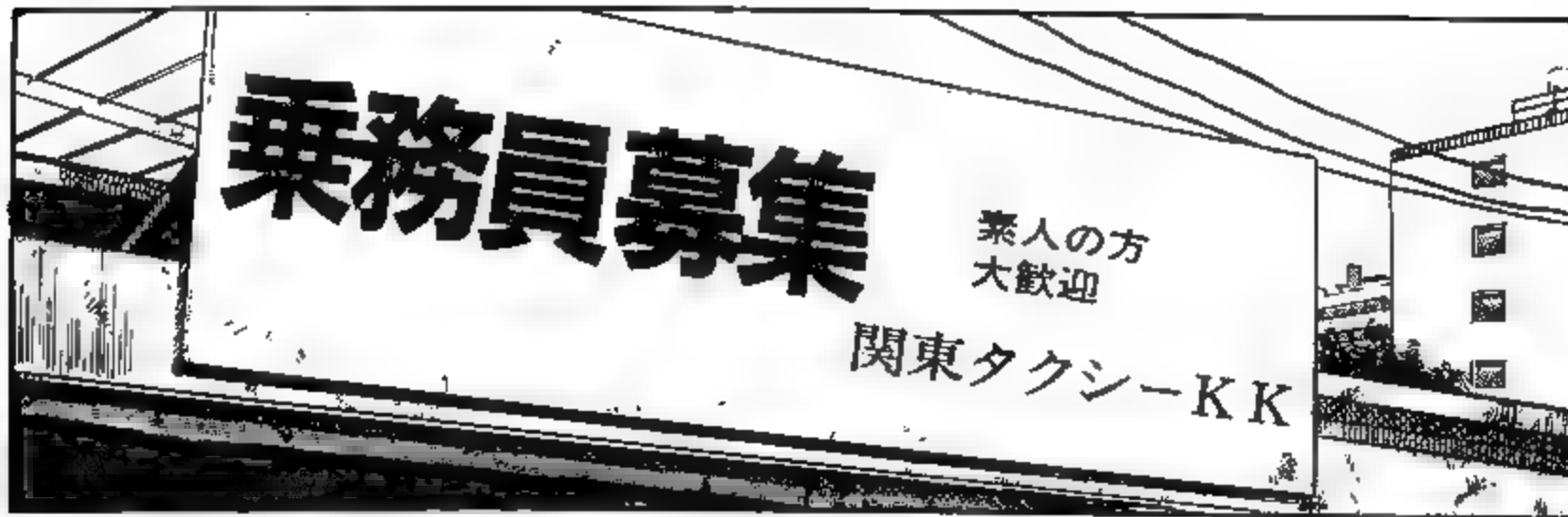
七回裏二死一塁

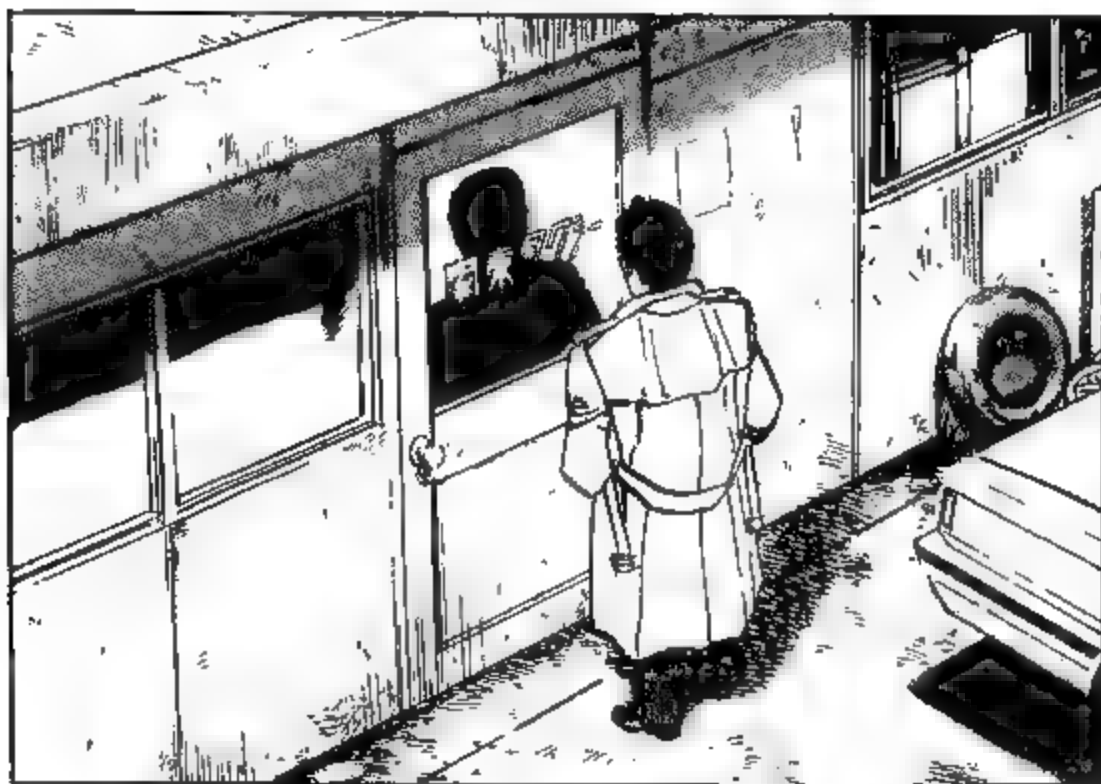
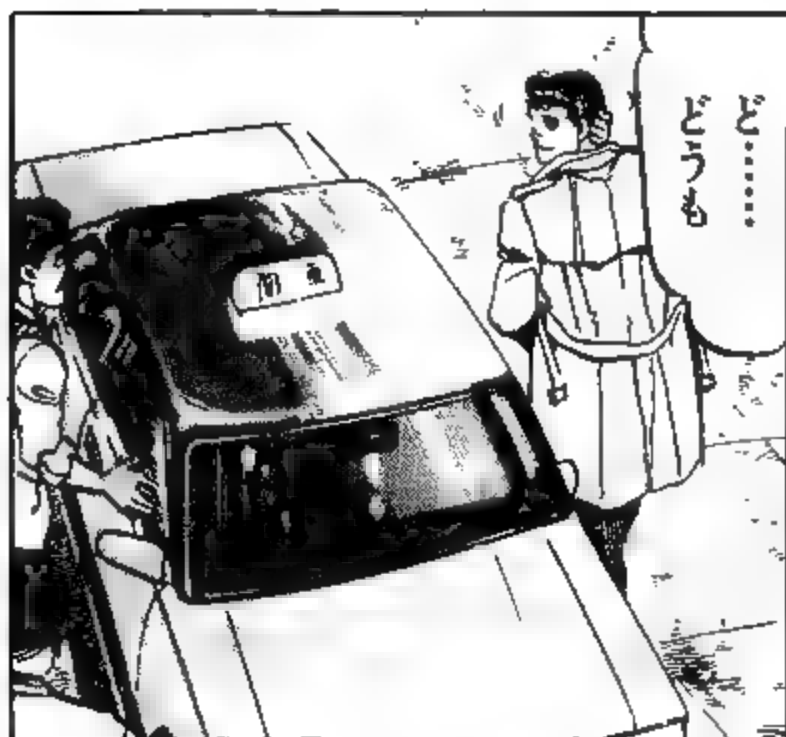


東洋紡工業

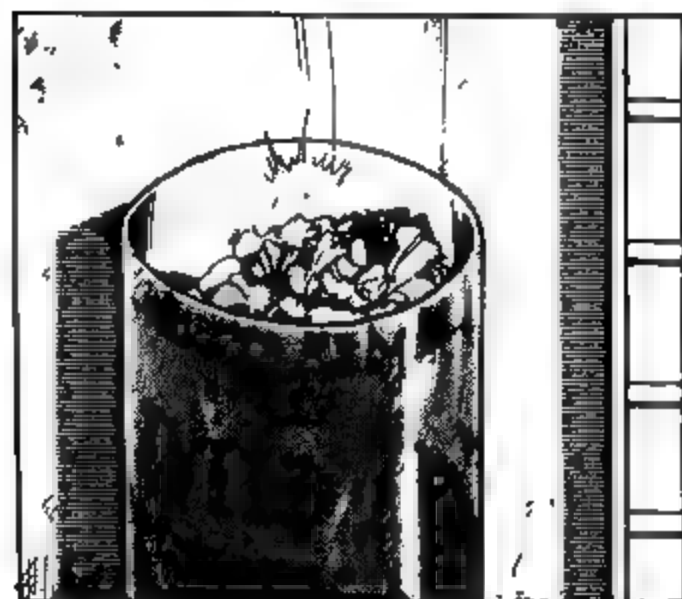
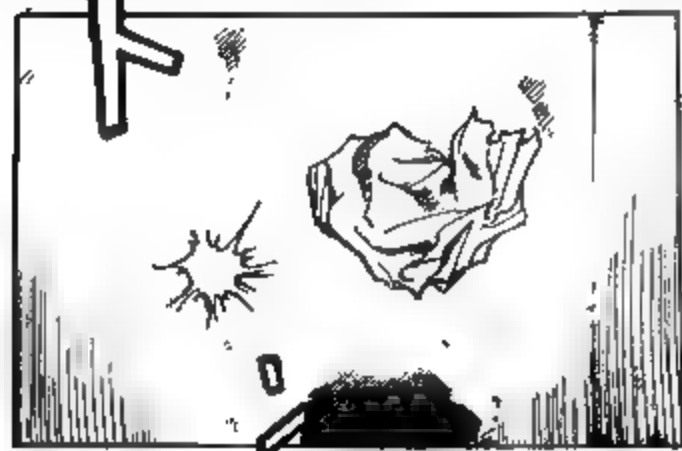
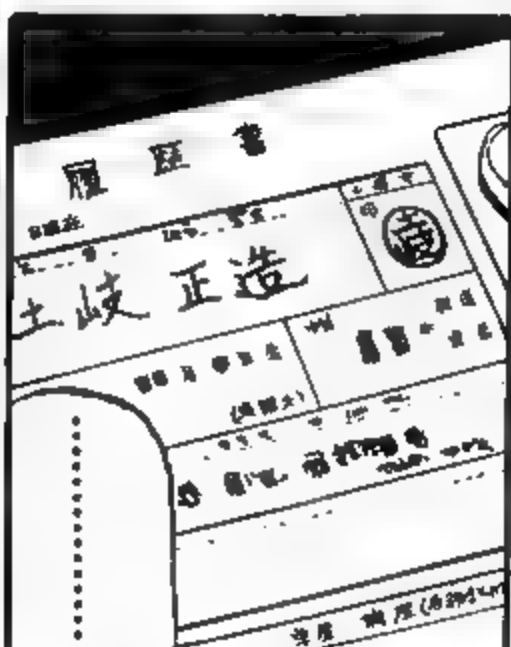
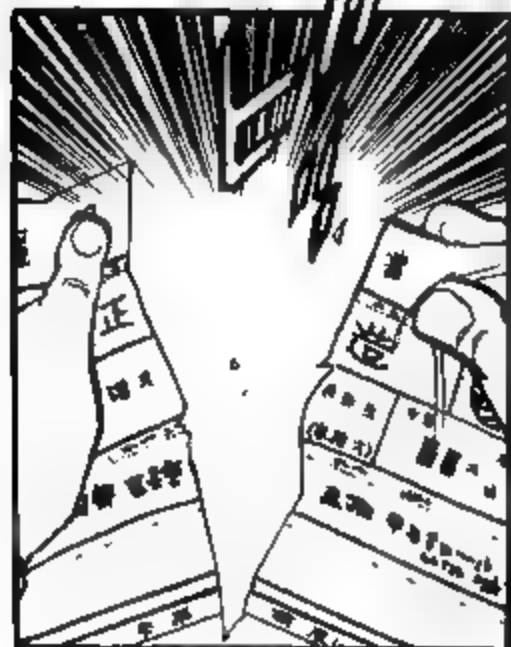
(★) 月見 シーズ

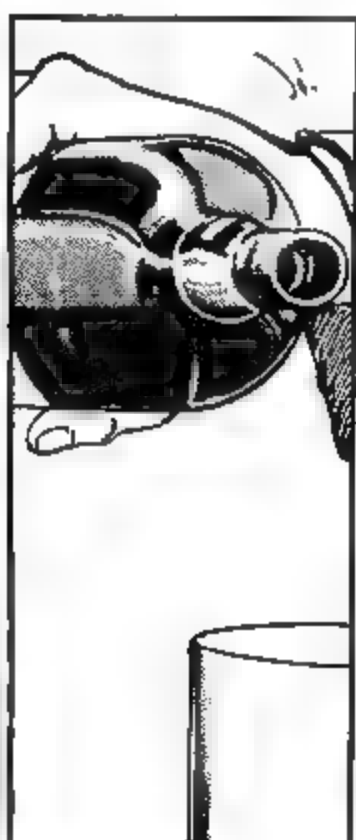
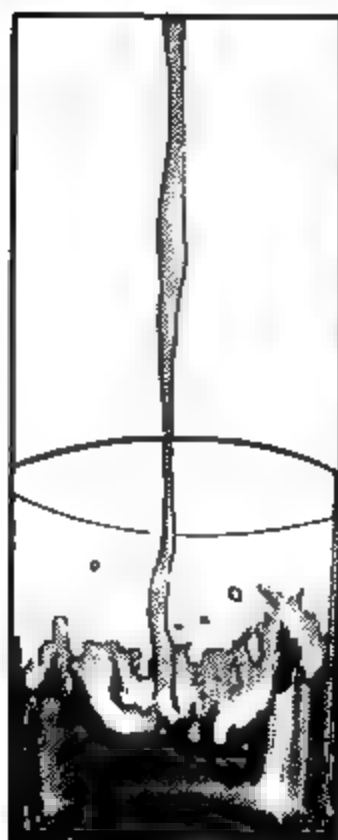




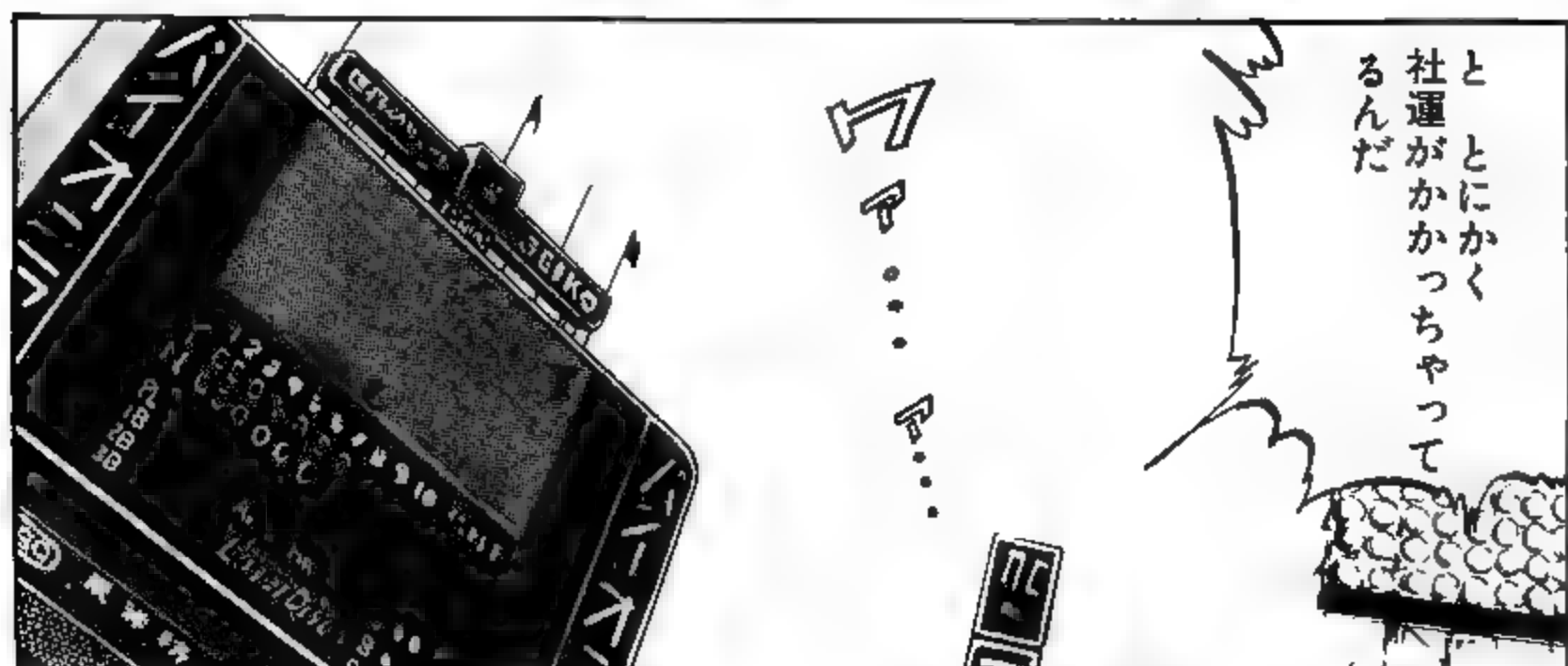















汚ったねえんだ
敵(あっち)が高校野球の
元エースを掘り込んで
きやがってさ
こっちは快速球に手も足も
出ねえんだよ!

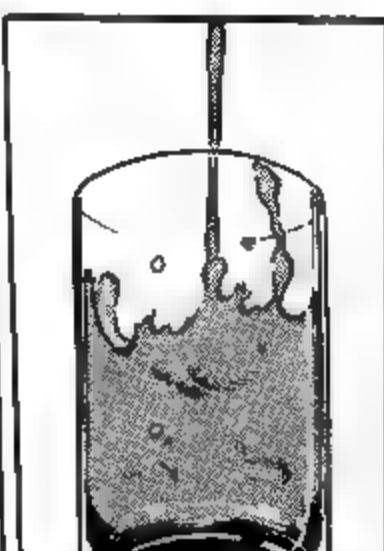
一点差なんだ
現在五回裏
こっちの攻撃なんだ
助けてくれ!

俺が最後に
ハットを置ったのは
確か中学生の頃です

そんなこと
どうでもいいから
とにかくウチの所員じや
ダメなんだって!

頼む
早く来てくれ!!

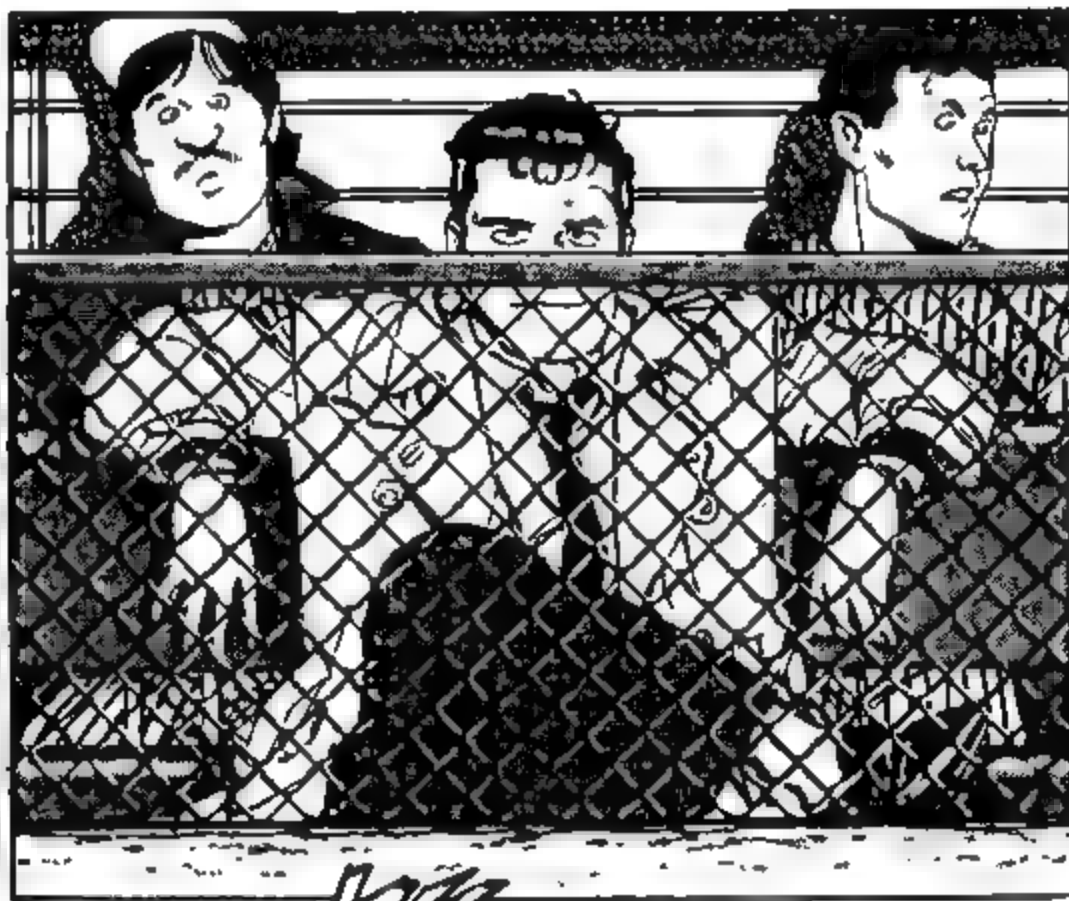
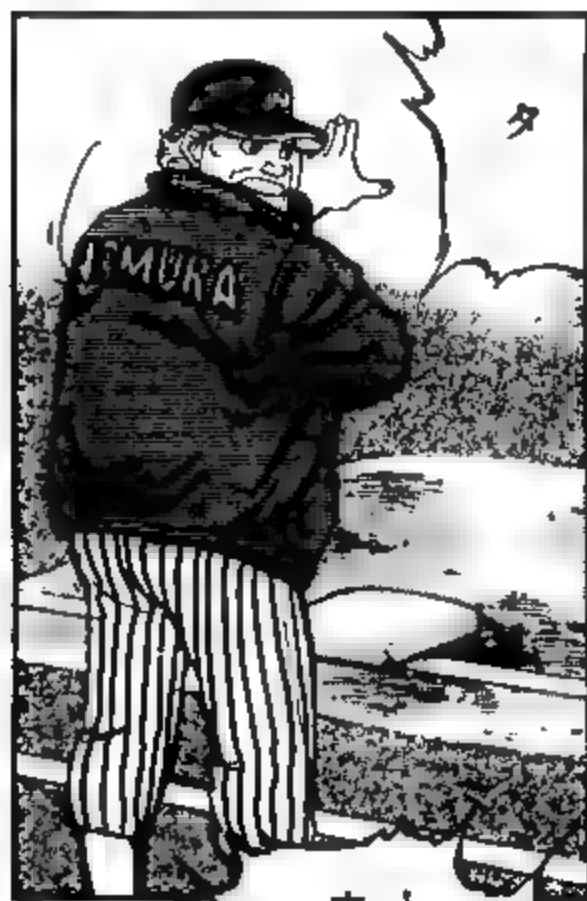


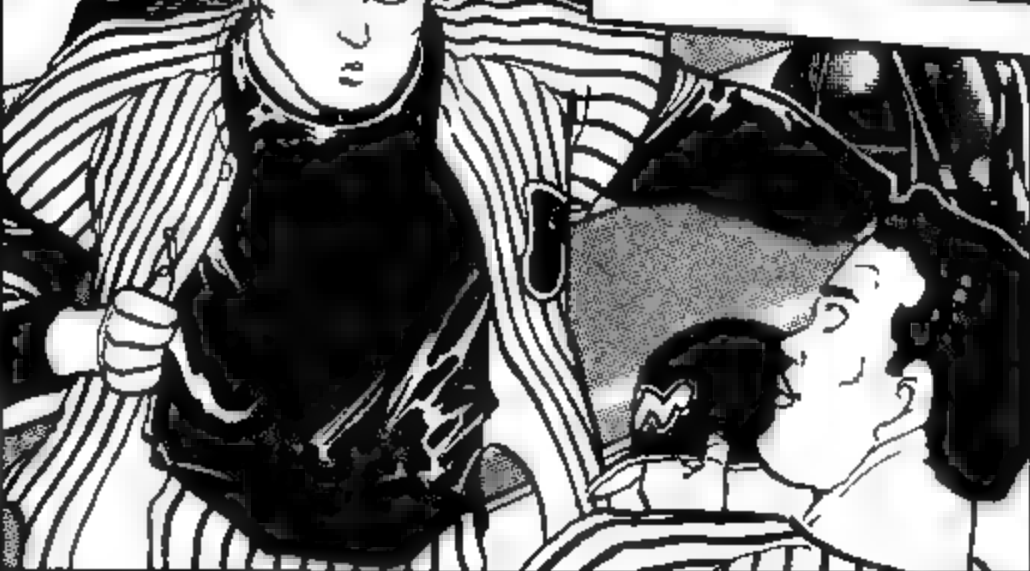




三振
バッター
アウト!!





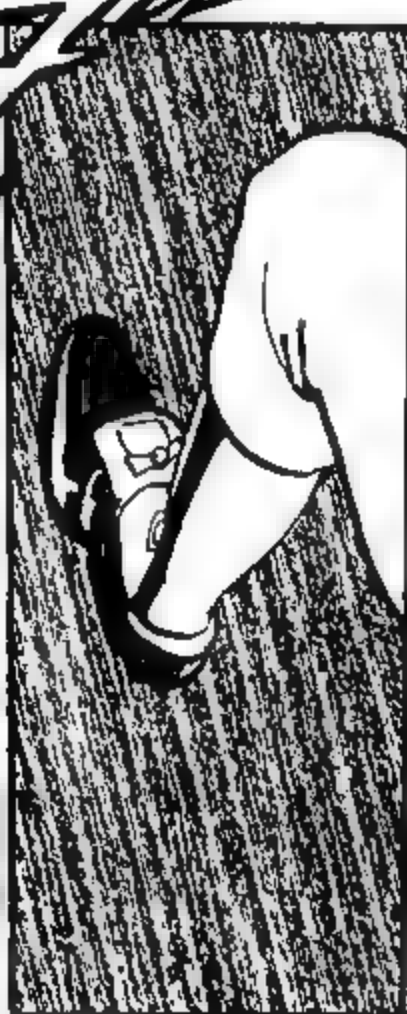


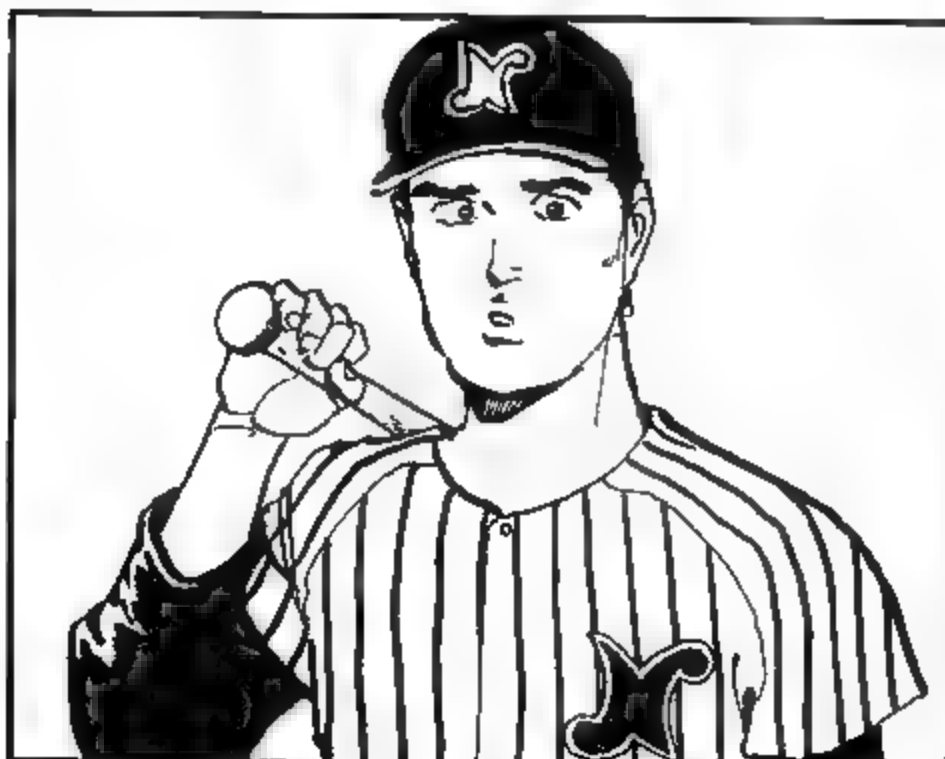
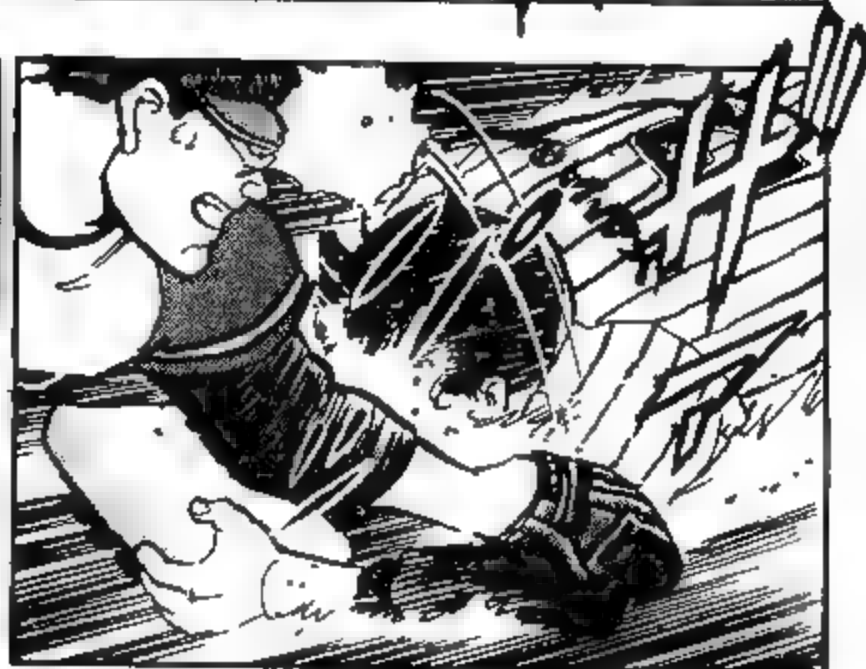
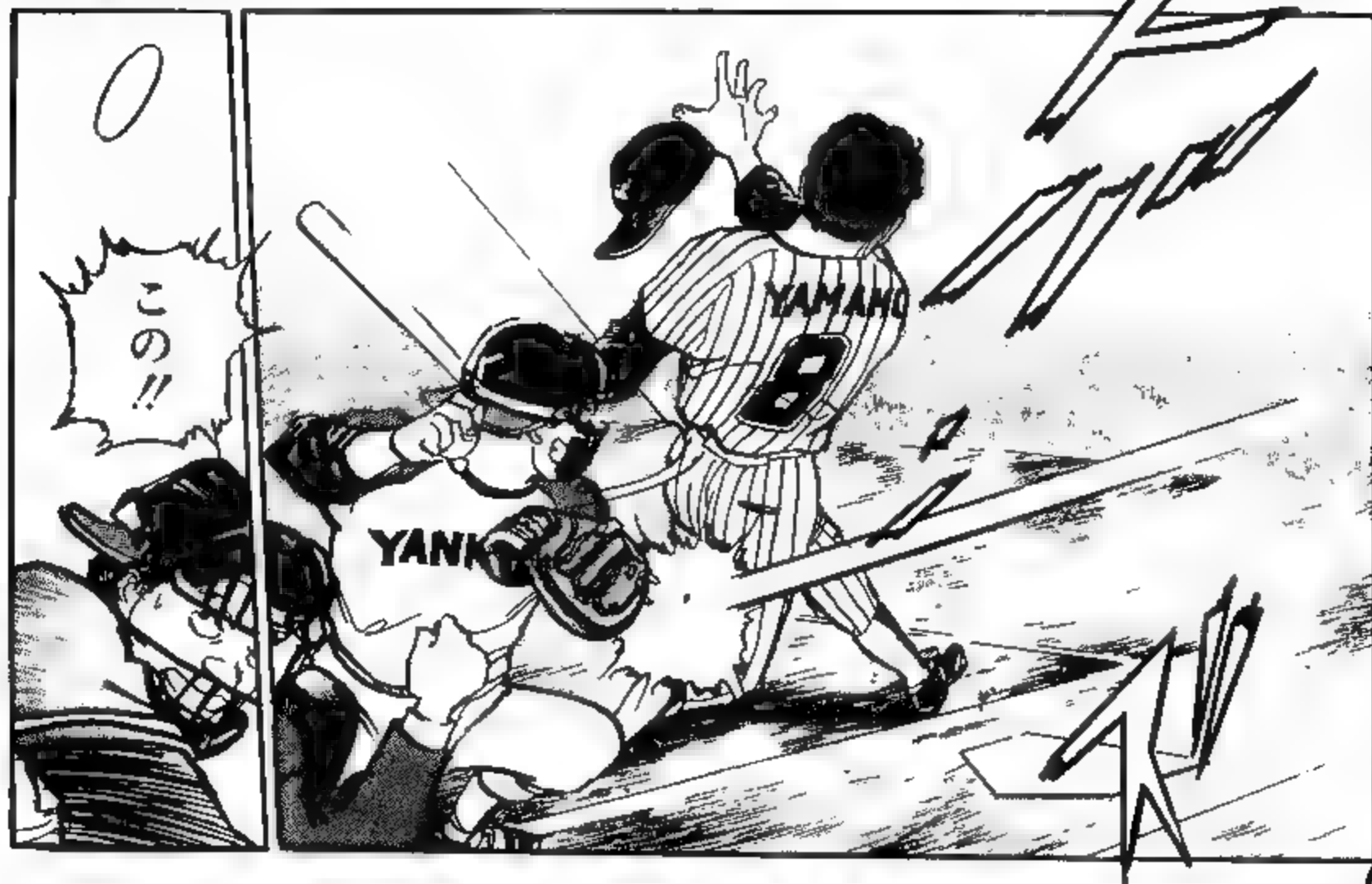


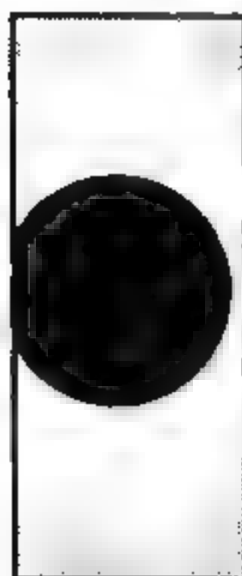
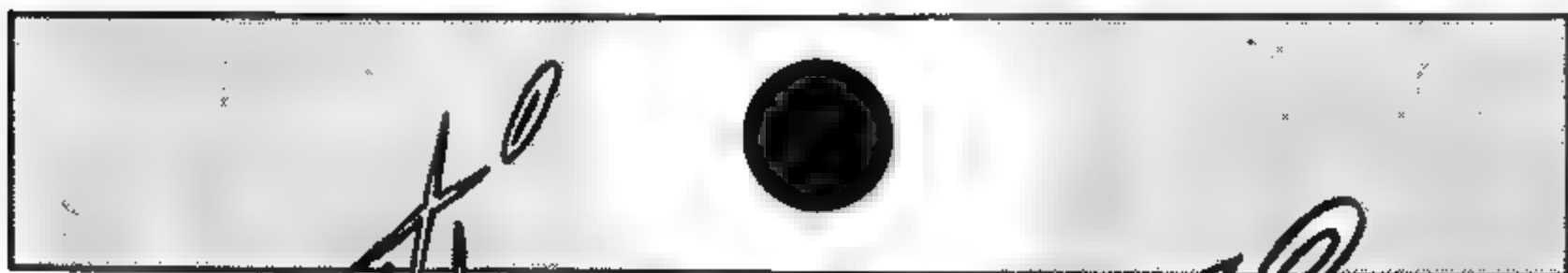


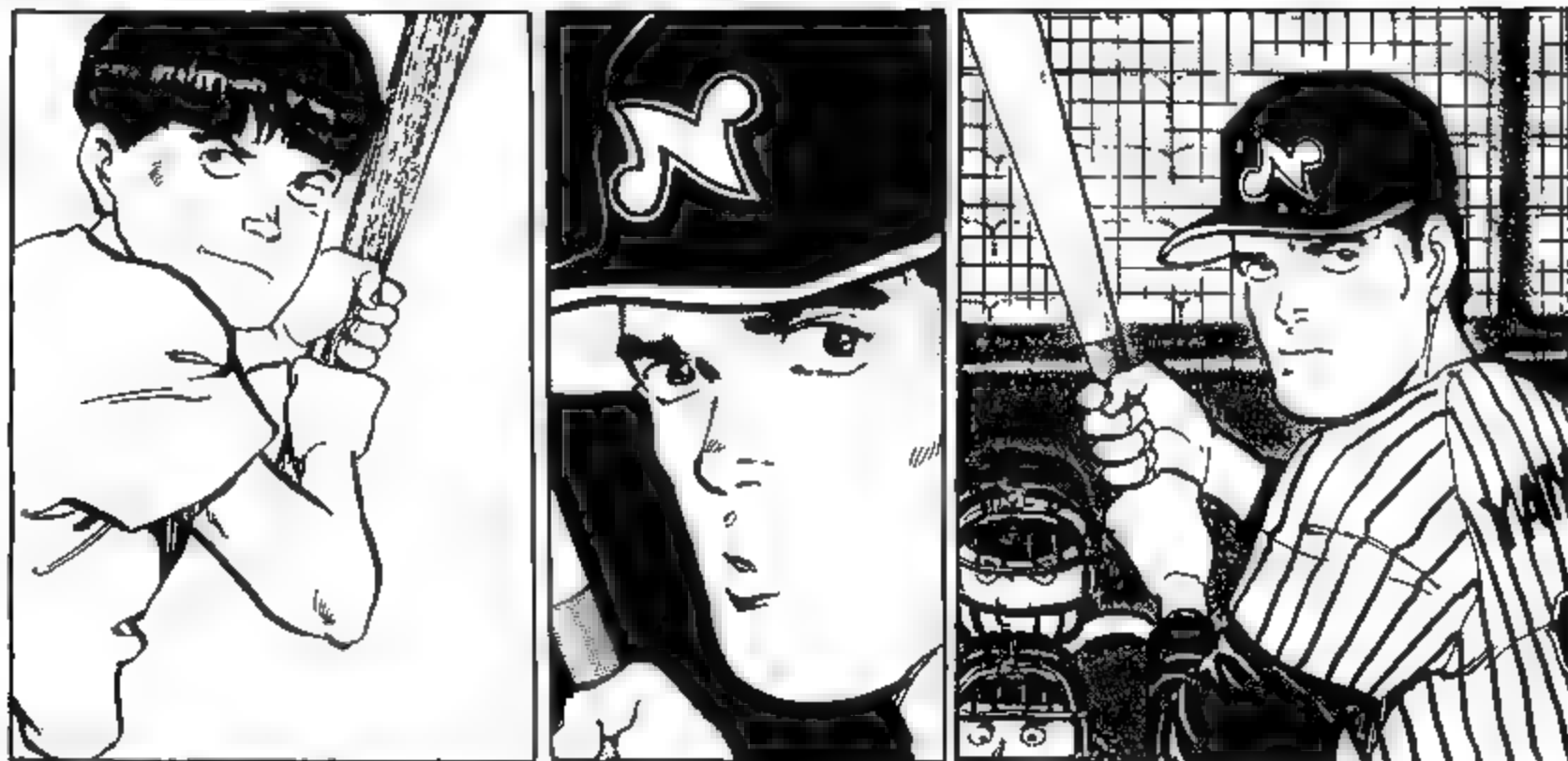












そして俺は
右利きにもかかわらず
左バッターボックスに
立っていた...

世界の時計



SEIKO

昭和30年代初期
東京の下町の細い路地裏
の三角ベース野球では
センター方向に打つしか
なかった...

12345678910RHE

Y0001000

N0000000

PL

1B

2B

3B

Av

He

S000

B000

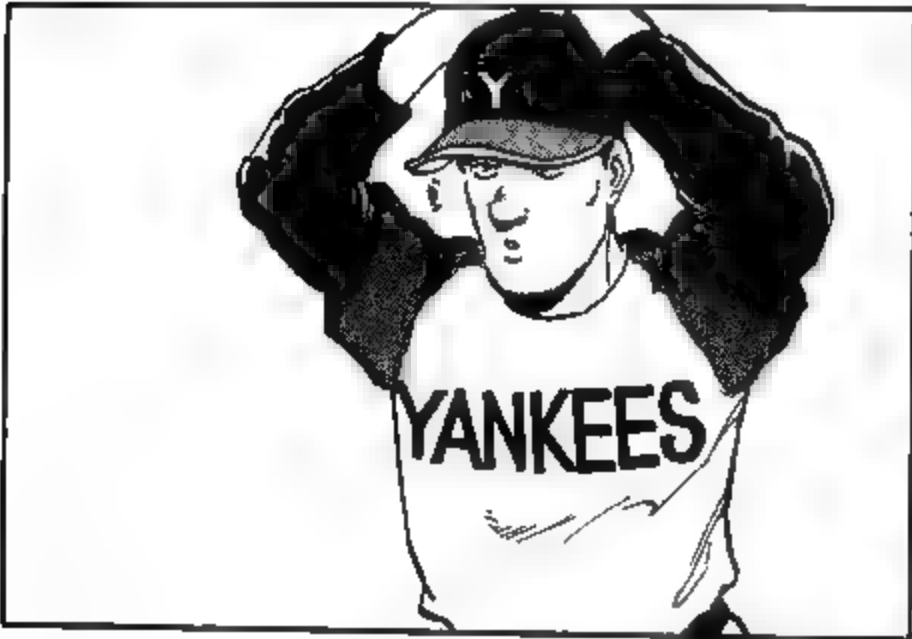
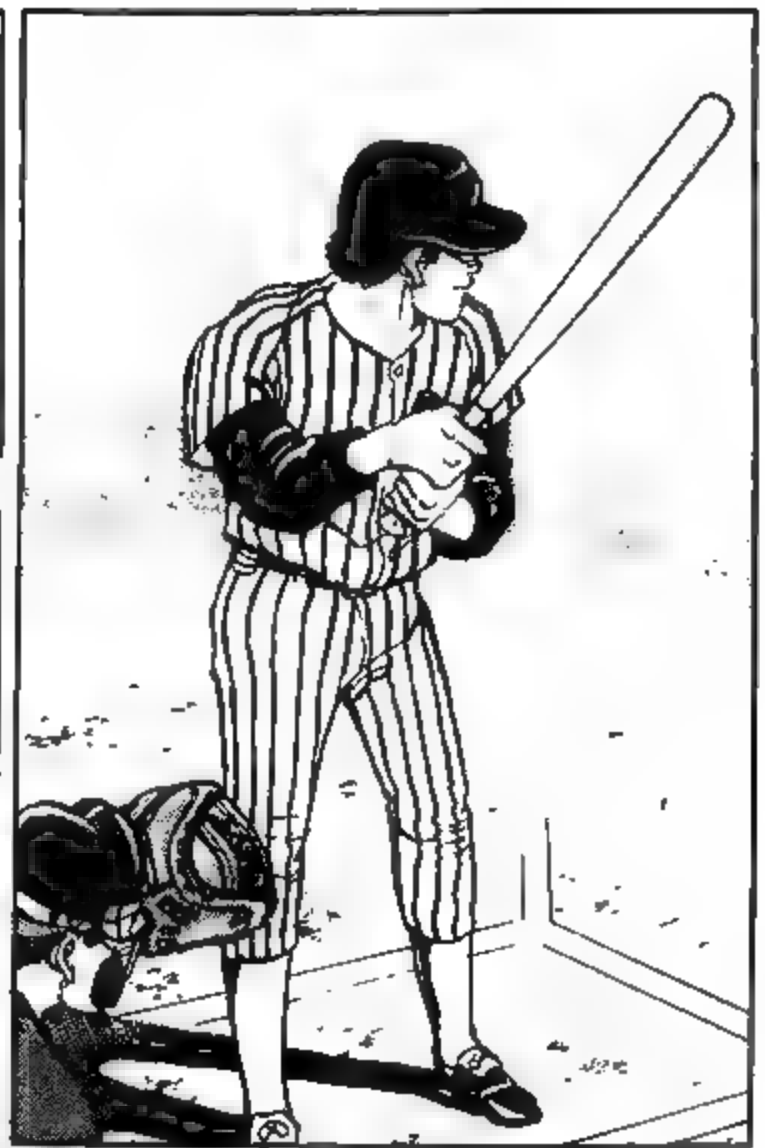
0

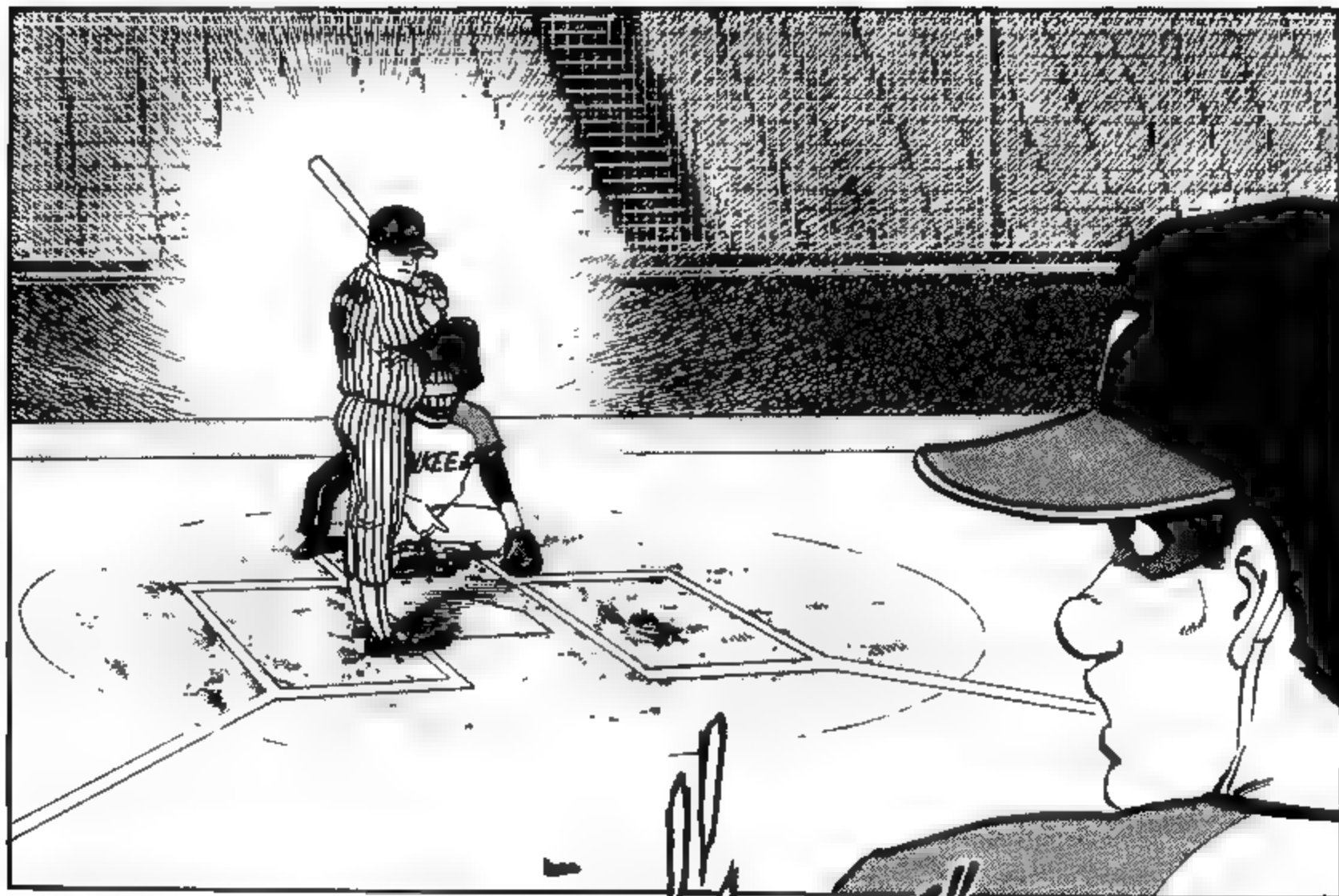
7

7

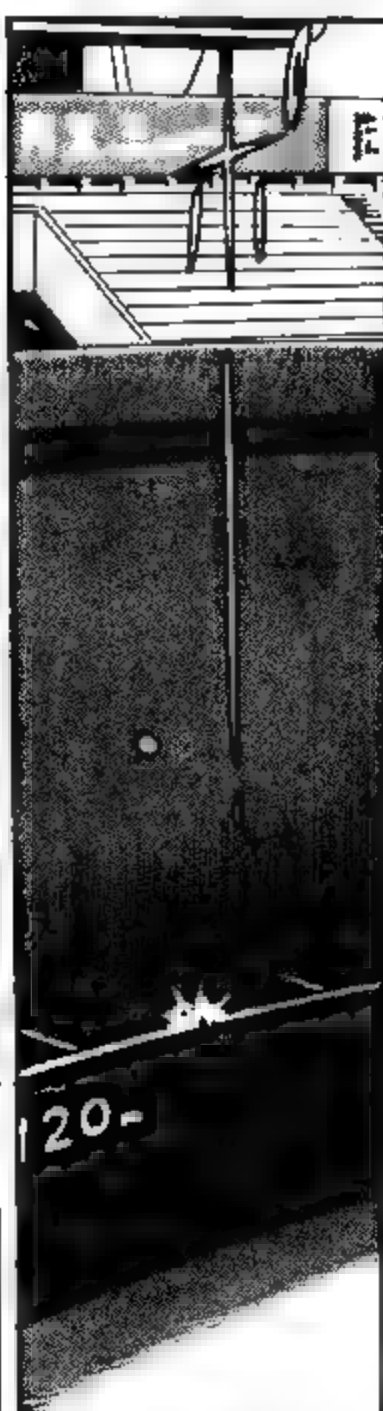
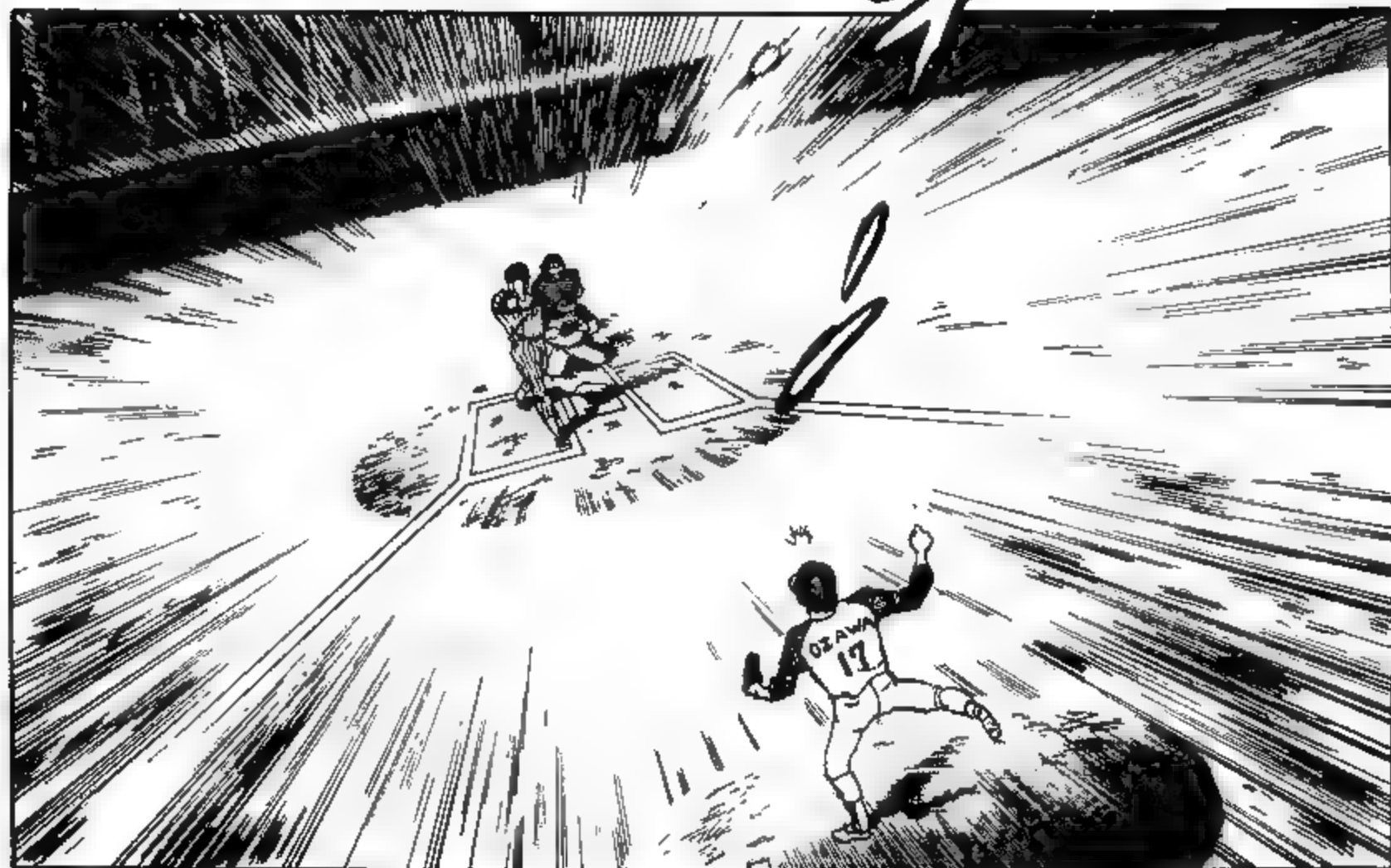


タイム!









ン
!?

へソ曲りは
へソ曲りの稼業を……

探偵が……分相應に
思えてきた

なんだよ？
急に改まっちゃ
って……

筋金入りの
一匹狼になる……
ってことですよ
フム……!?



式以命
に前を
ながらた
りてゆた国を

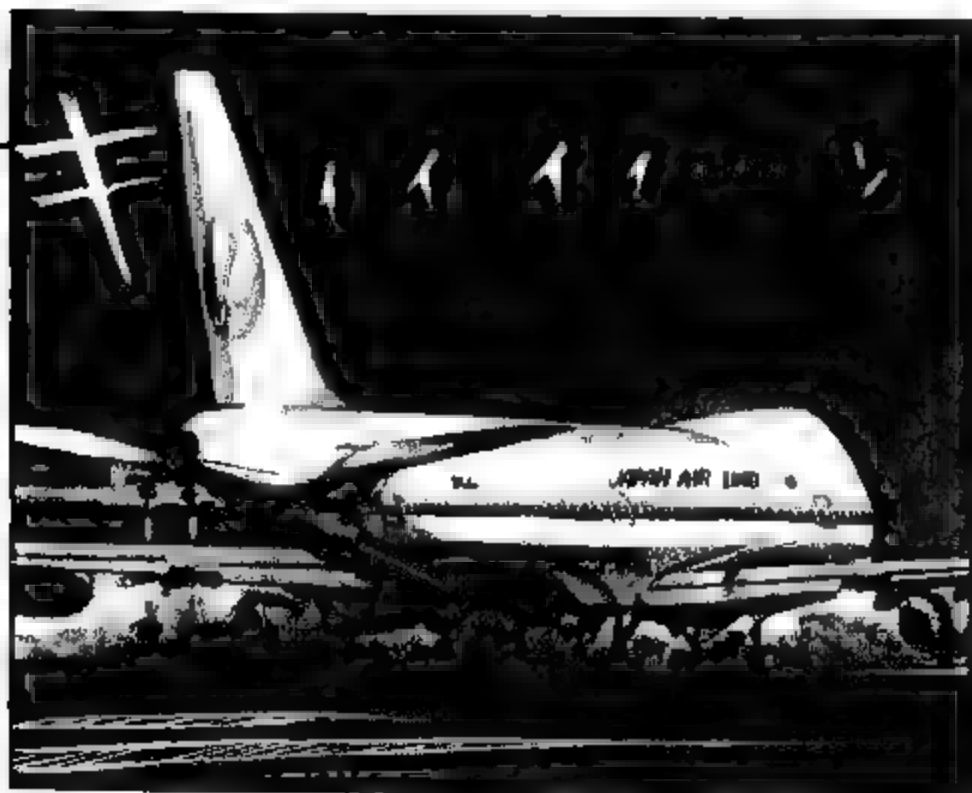


FILE53

悪人正機

の
下
に
お
け
た
研
究
の
結
果
を
最
後
の
人
間
の
生
き
か
た
に
あ
ら
わ
せ
る
こ
と
が
こ
の
書
の
主
眼
点
と
な
る

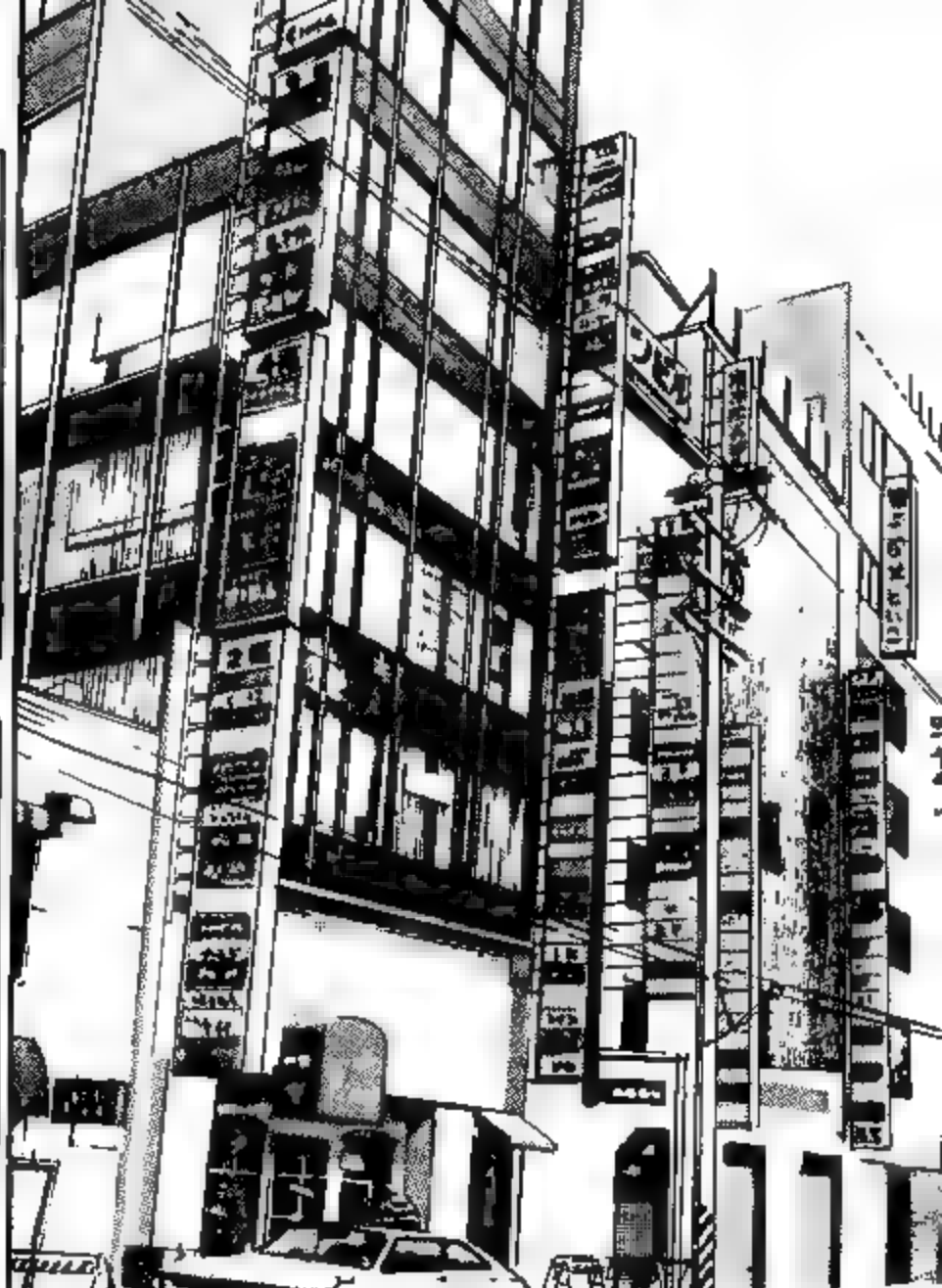
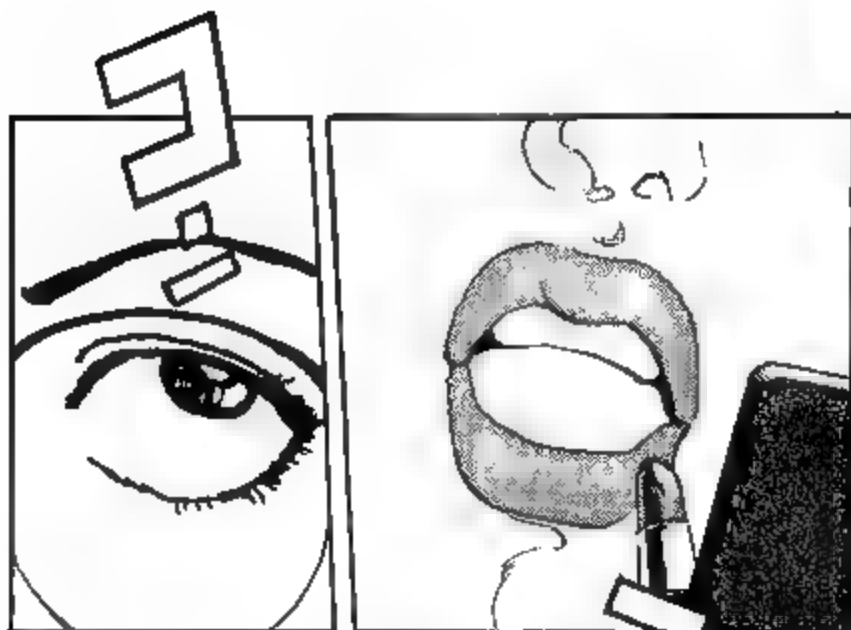


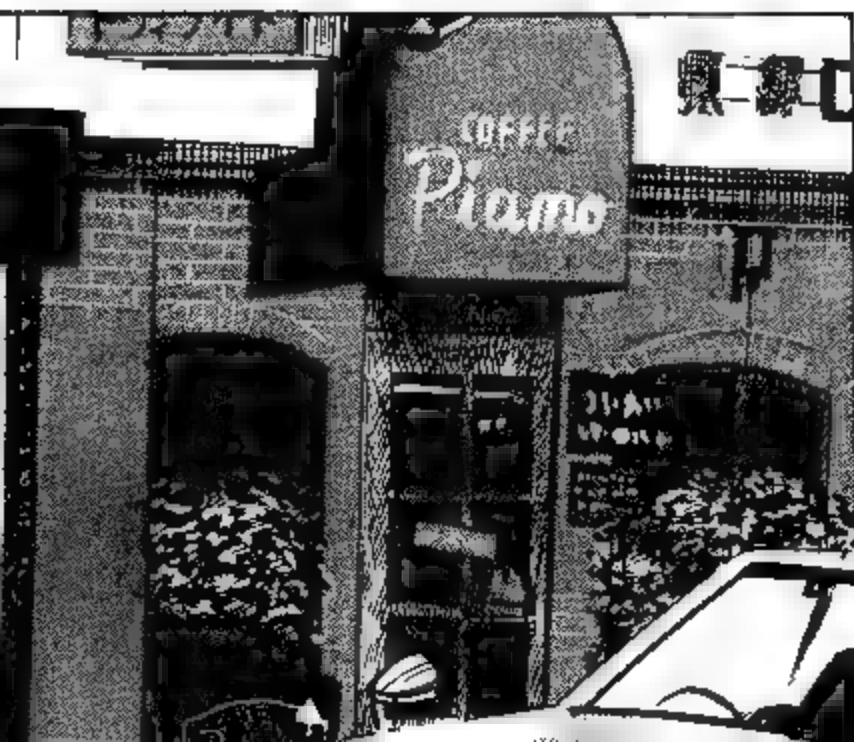
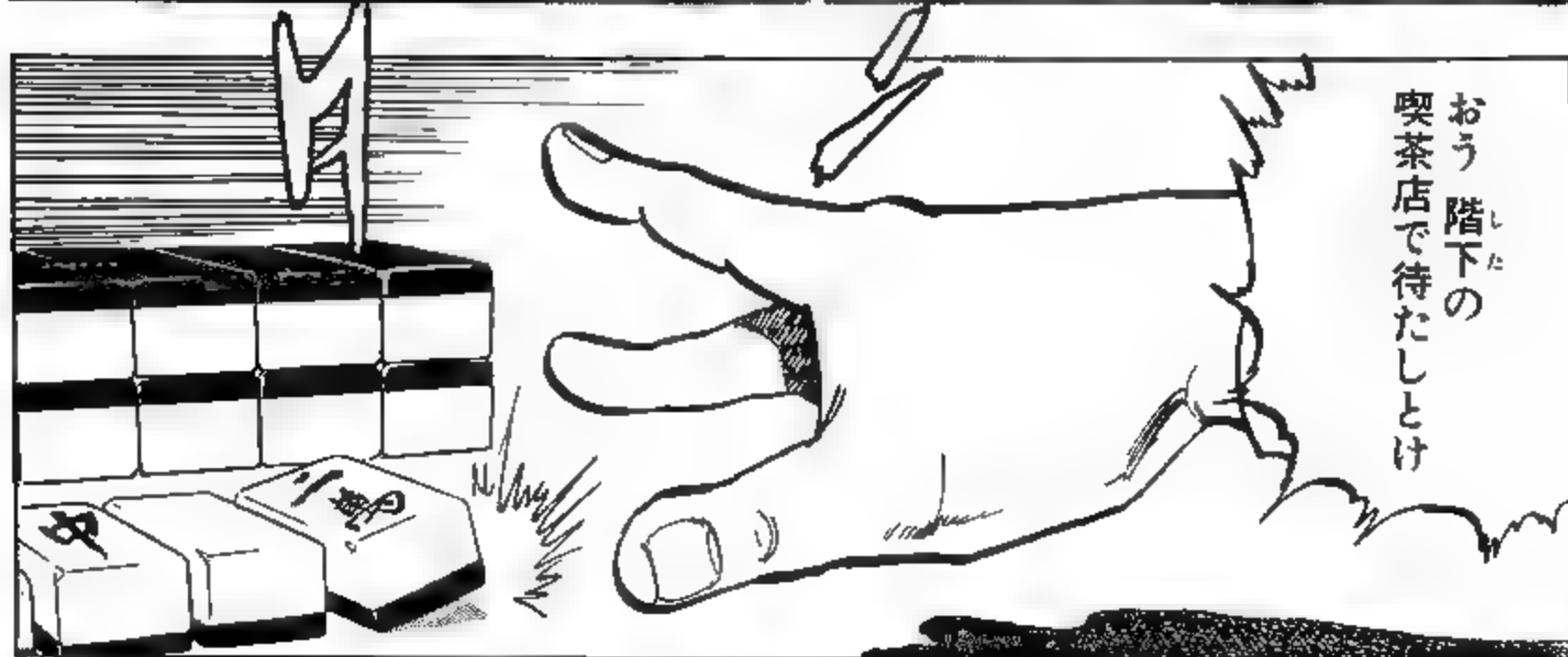




以後俺は
悪さえも
呑み込まねば
ならない

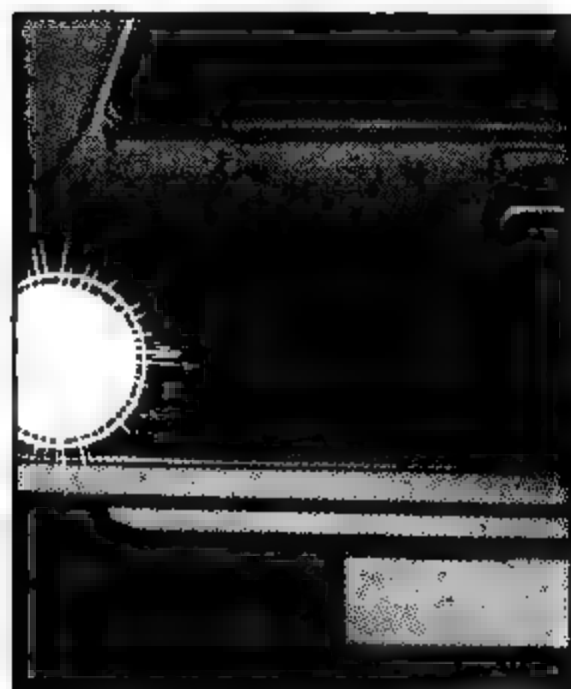




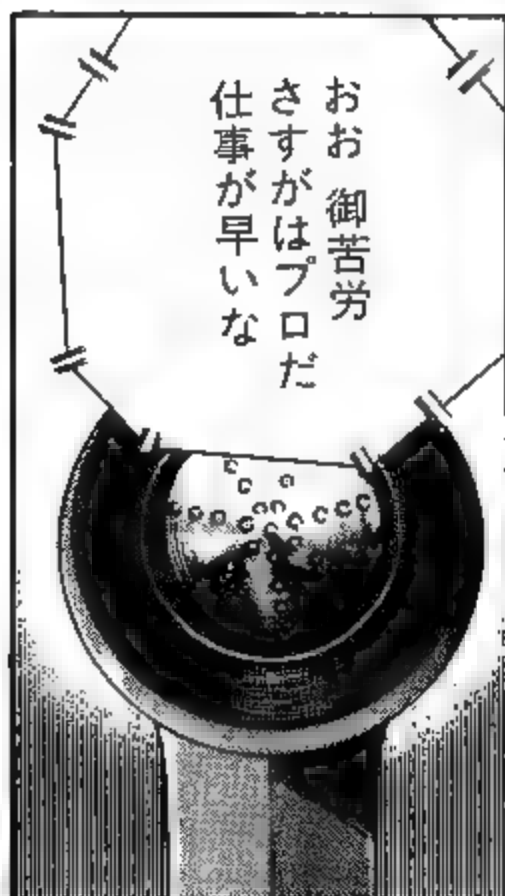
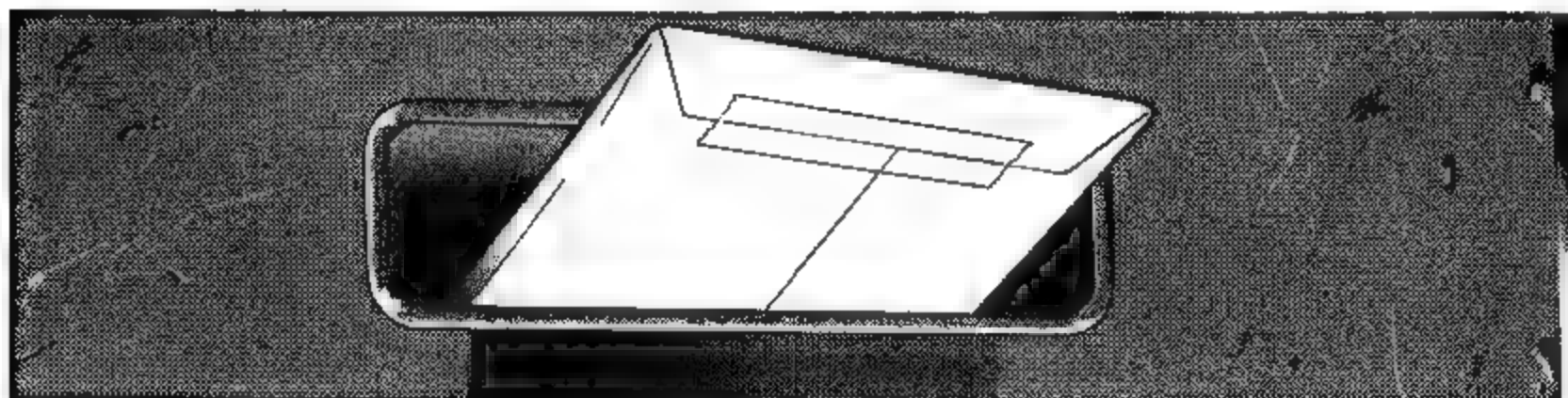








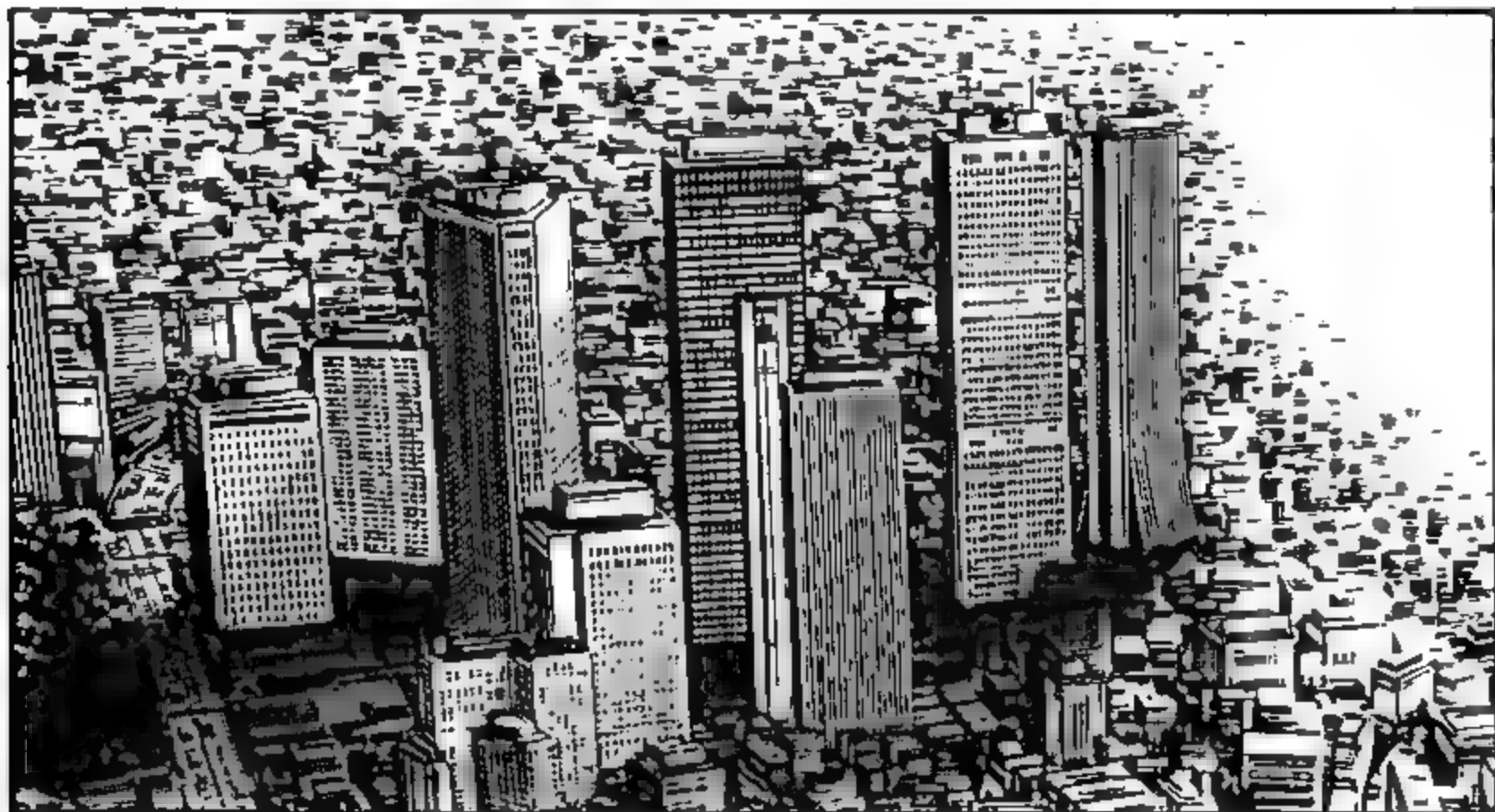




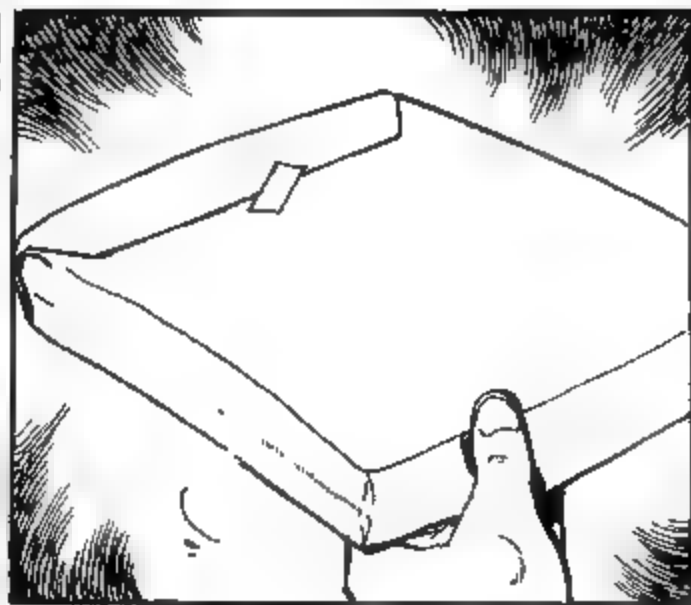














轢き逃げを目撃した
大学生が
そのクルマの
ナンバーを
控えた……

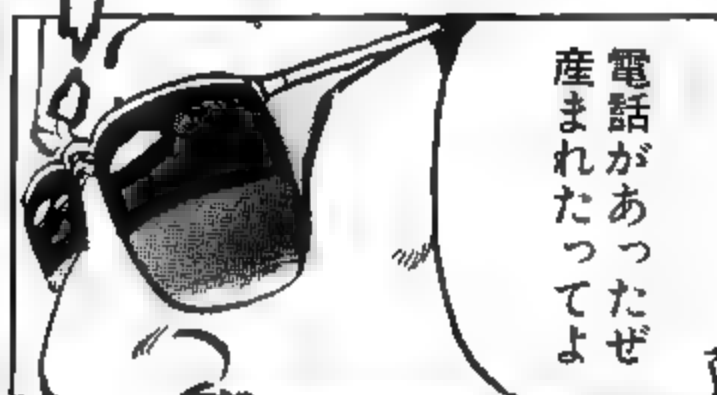


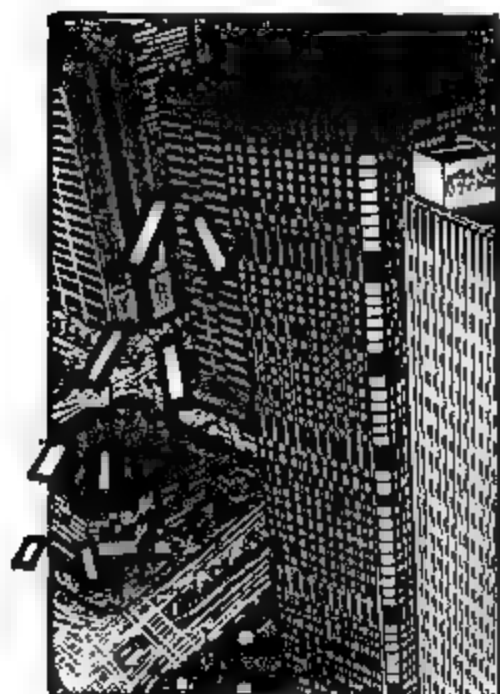
警察に届ける為じゃ
ねえさ
いつか金になると
思ってた……

だが小悪党は
しょせん小悪党どまりさ
請に失敗して
新聞ザタになるんじゃ
ねえかと怯えたんだらう

結局 オレのところに
ネタを売りに来た
セコい野郎さ













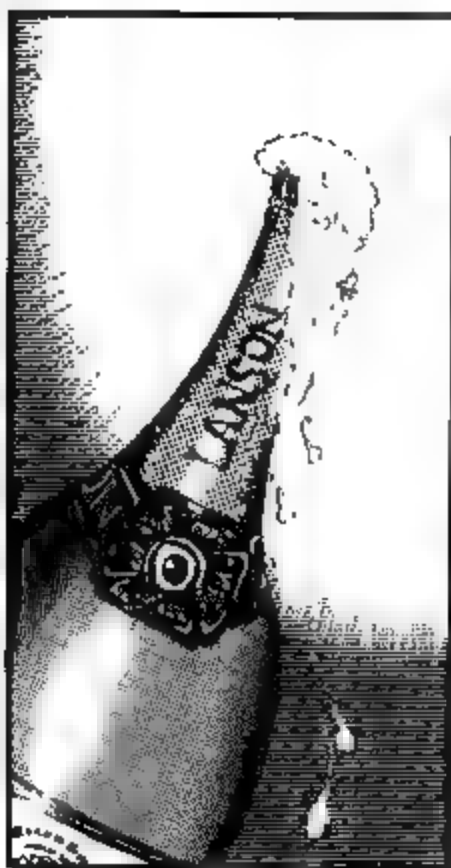


洪水

!?

水



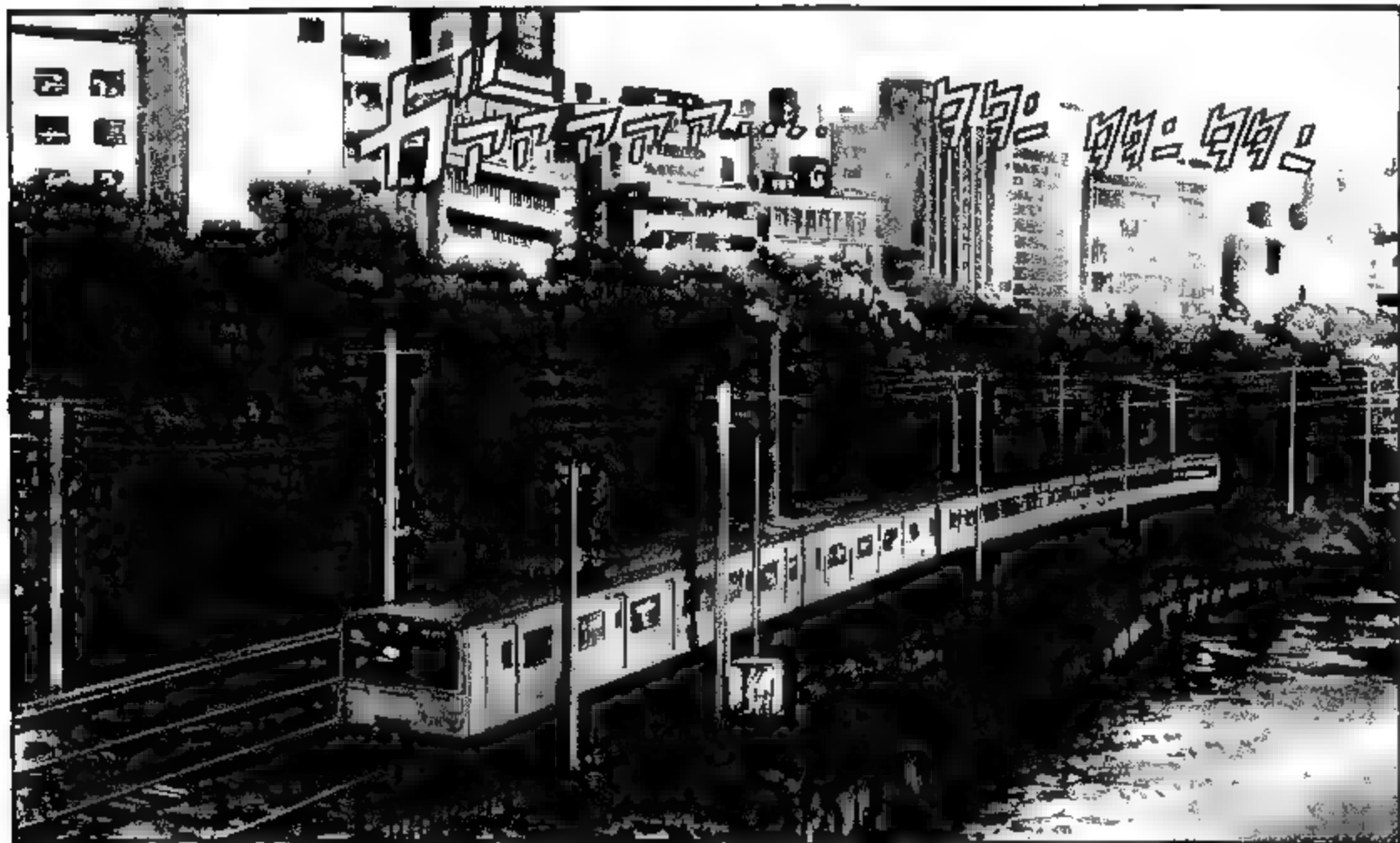


俺は 1% 100万人単位で
屁のようなへ善へや
へヒューマニズムを
たれ流す半端な悪人の
ほうを憎悪する

FILE54

洪水前夜









はあ……



やつこさん毎日あそこに
座って陽なたぼっこ
しながら
ノンキに古雑誌かなんか
読む姿で
我々サラリーマンを
うらやましがらせて
いたものです



先週 東京に
雪が降りましたな

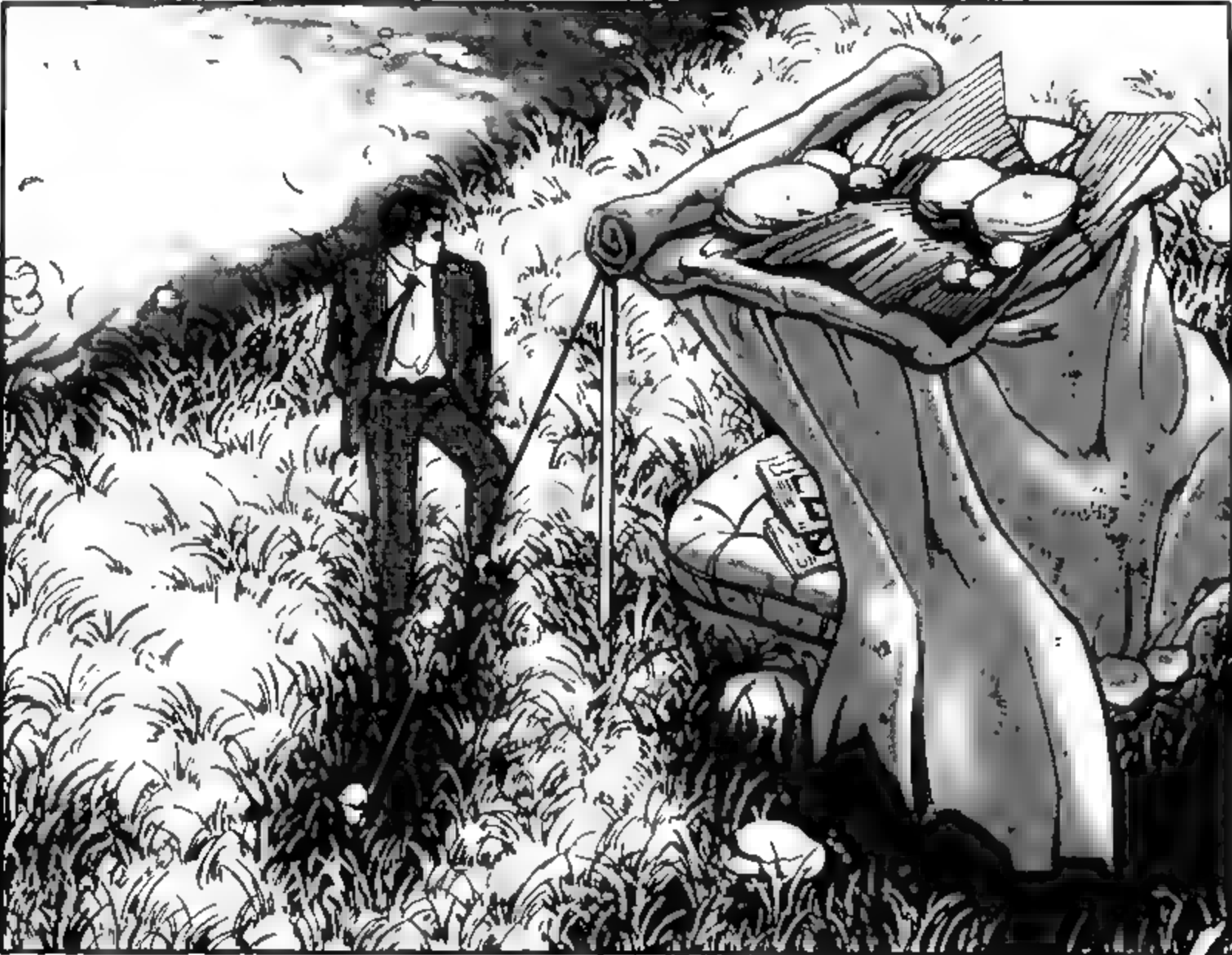
朝夕の通勤電車から
彼をウオッチング
するのは 内心
秘かな愉しみでした

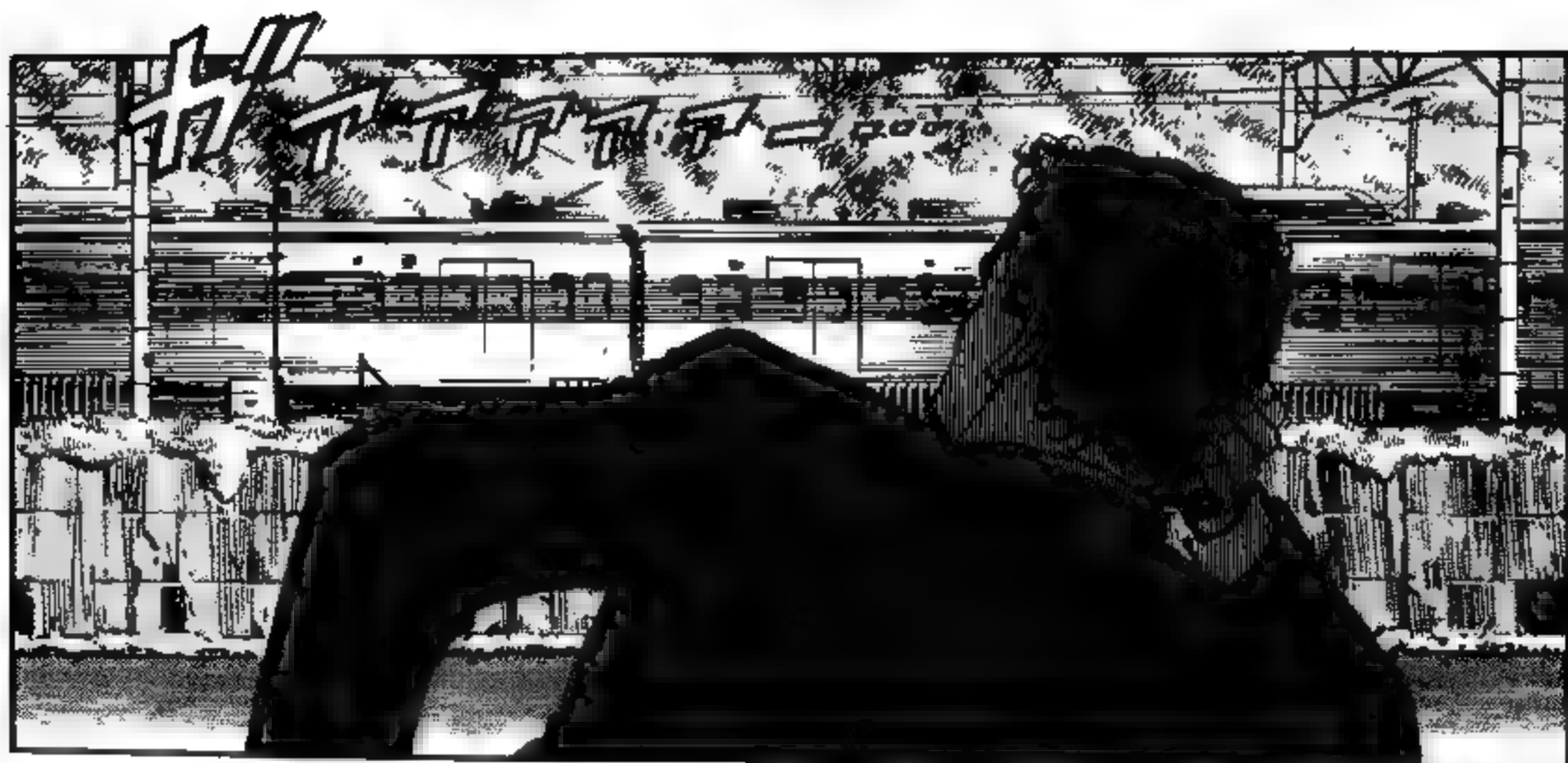


可哀そうに
その日以来アツツリと
彼を見かけなく
なりまして



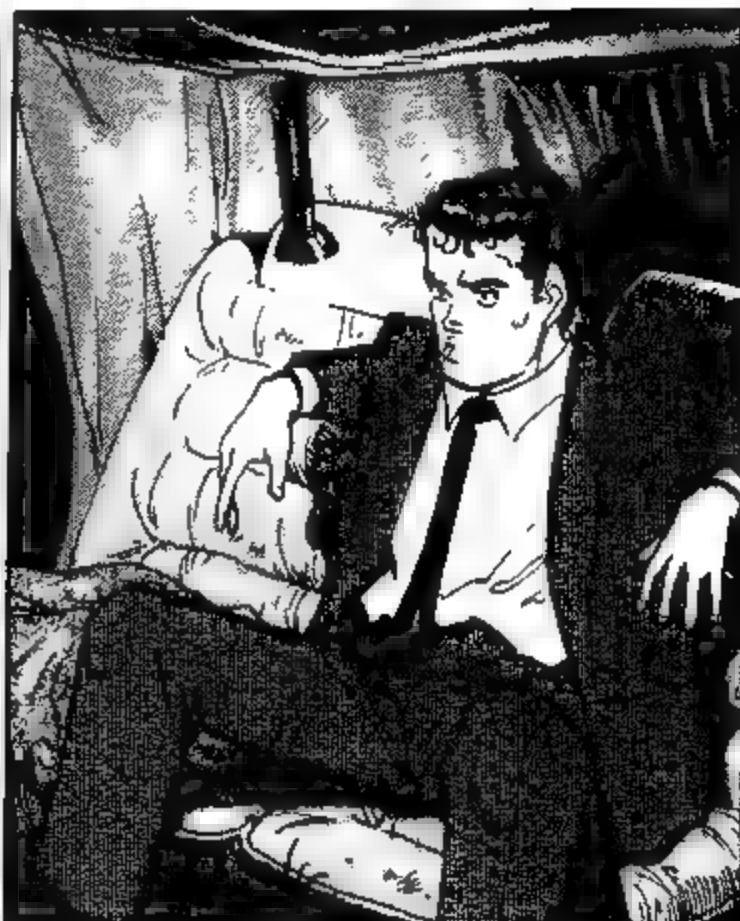






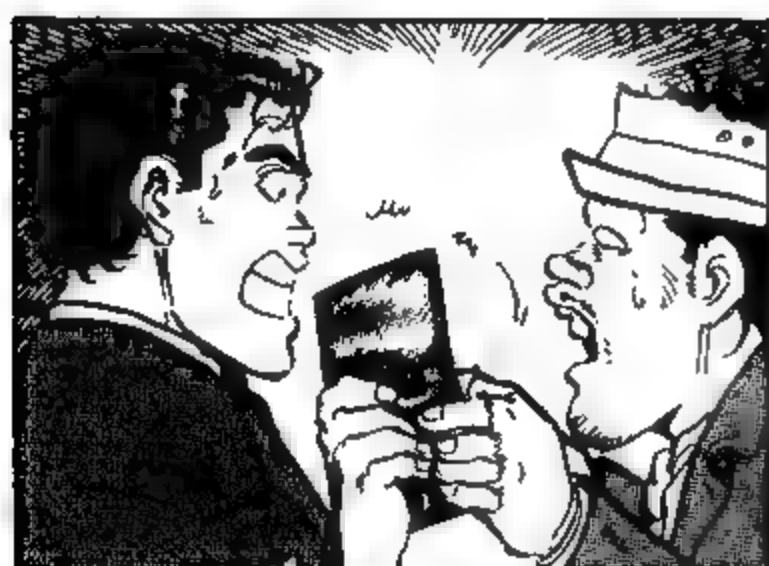


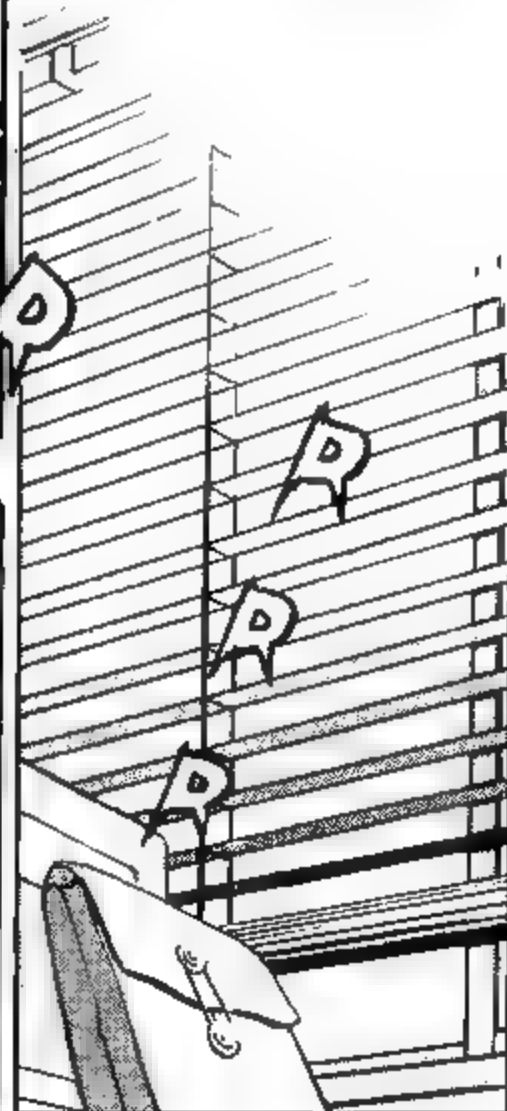
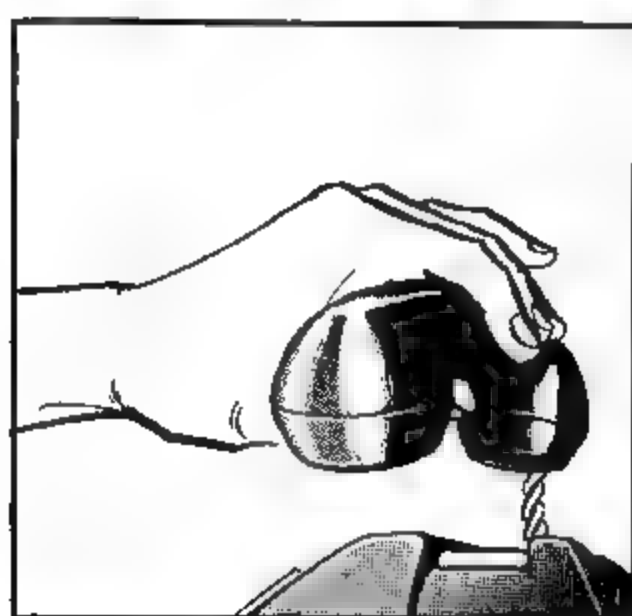
その時 奇妙な思考が
俺を襲った……
この状態は俺が
見られてゐるのだろうか
それとも俺が乗客を
見ているのだろうか
……!?

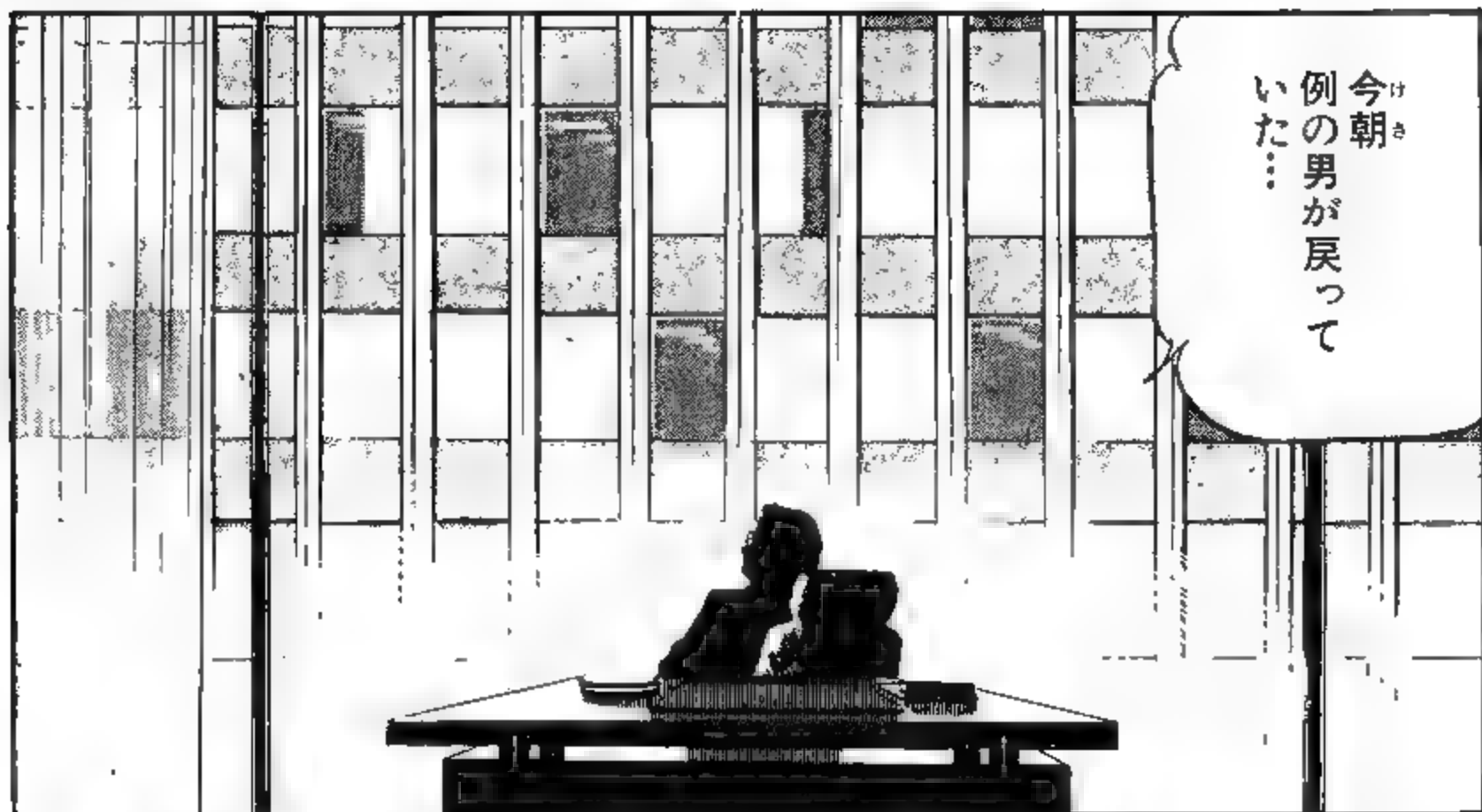














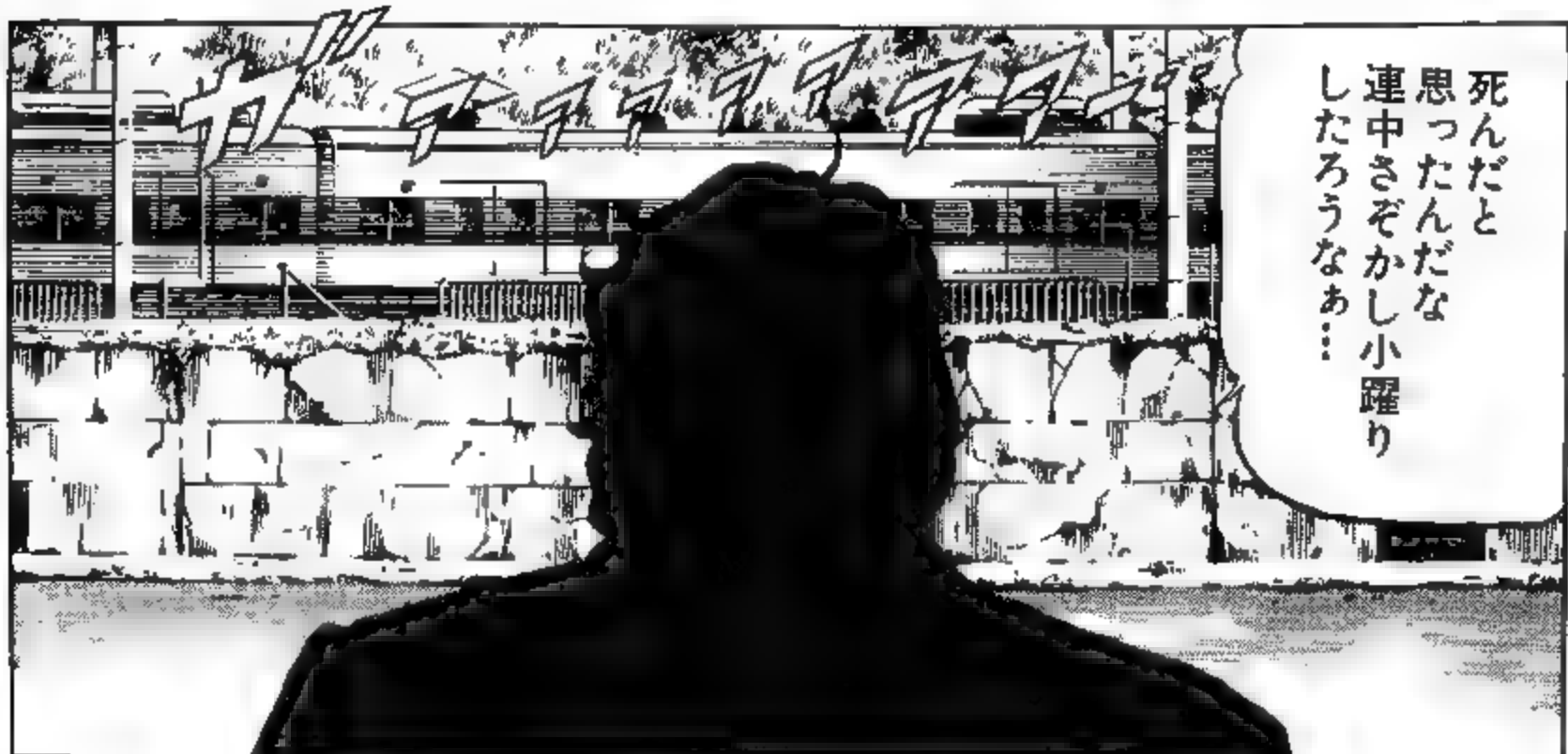




あんたの
要求額は……!?

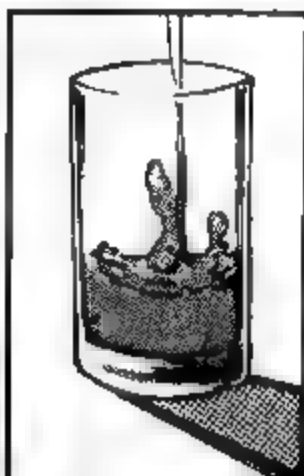
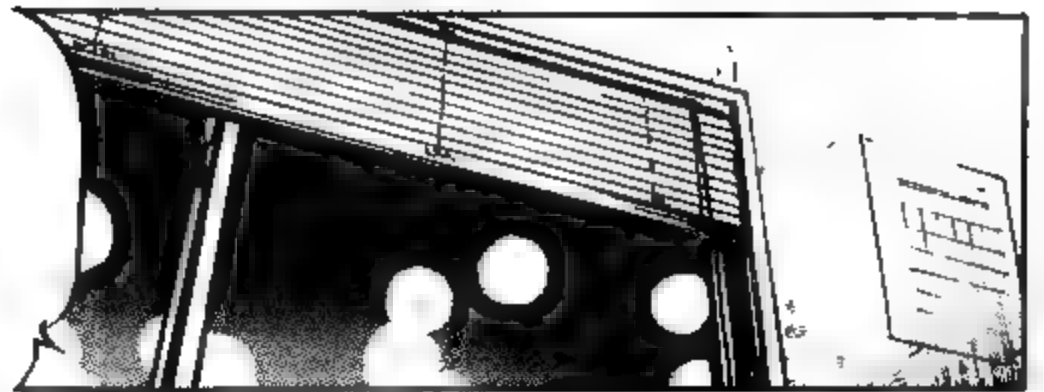


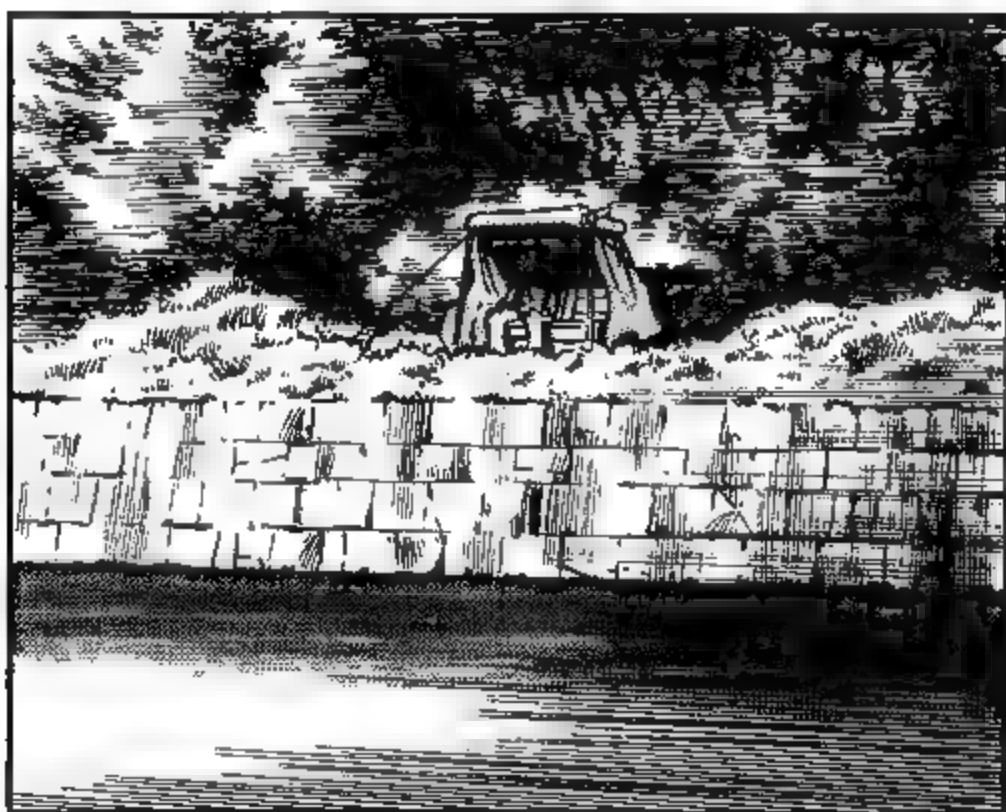
ここにこうして
もう一年にも
なるだろうか……

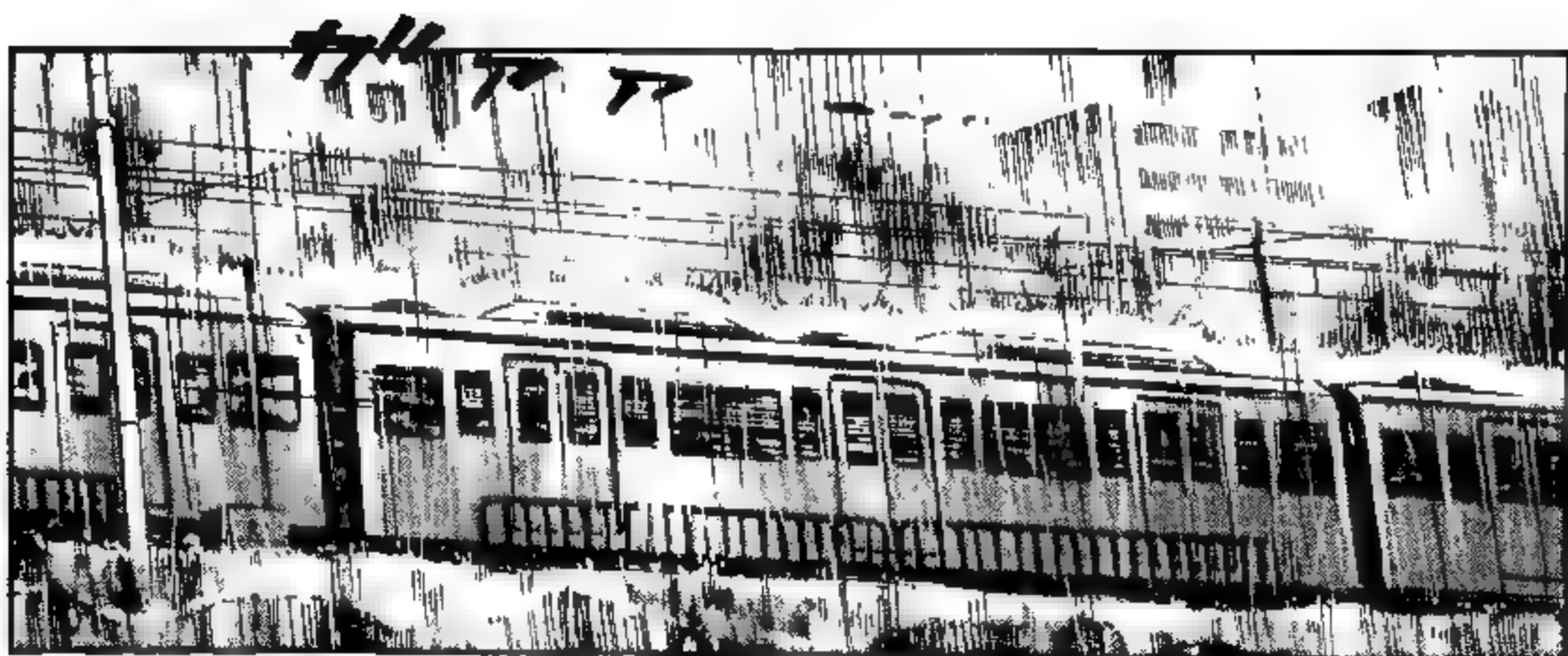


死んだと
思ったんだな
連中さぞかし小躍り
したろうなあ……











あのな
このジさまが
一度カワタニさんと
ペロペロになるまで
飲んだことが
あるってよ





あんたの
知りたい事が
聞けるかもよ……



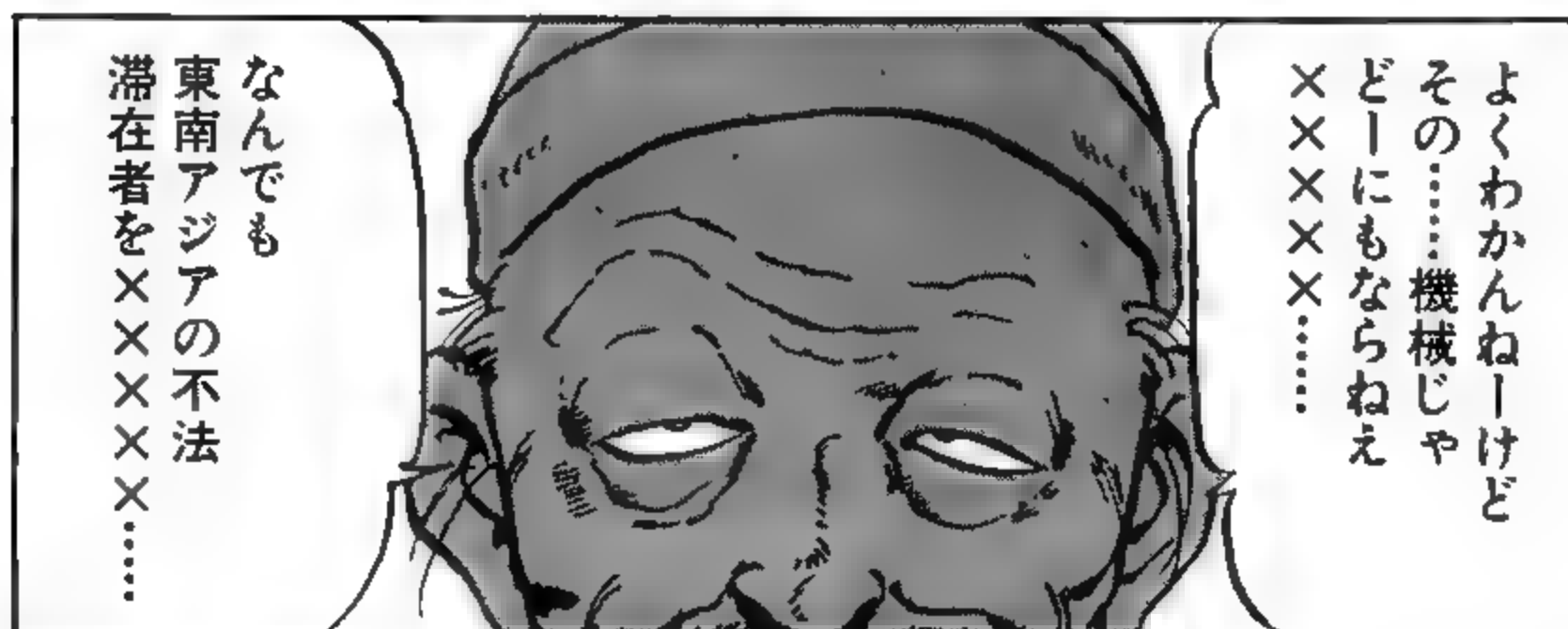
野郎はな
辞めた会社の連中に
何かを必死に訴えて
やがったのよ……



何を……
何を訴えてたんだ
!?



自分がここに
いるかぎり
マクラを高くして
眠れねえ奴が何人も
いる……って言ってた……







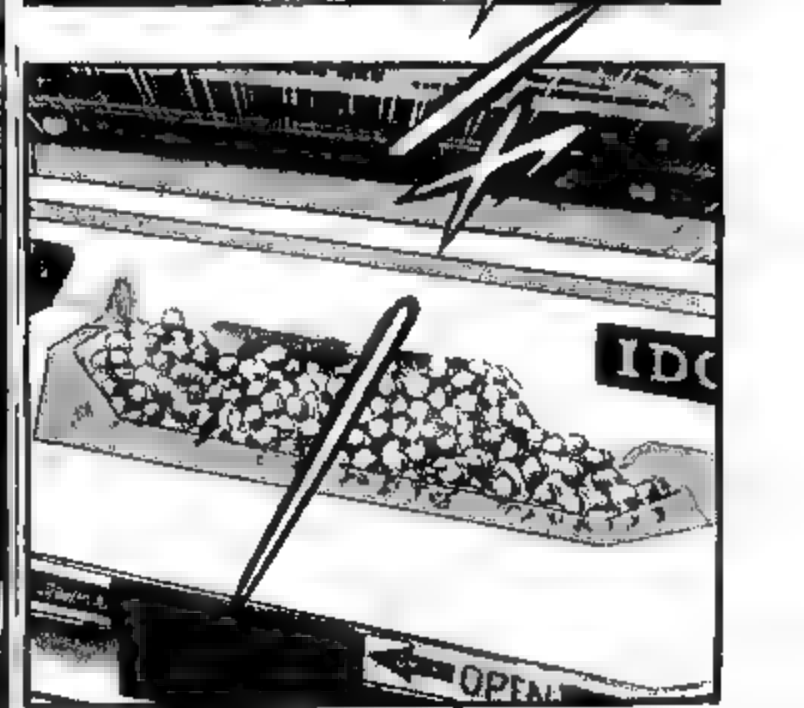
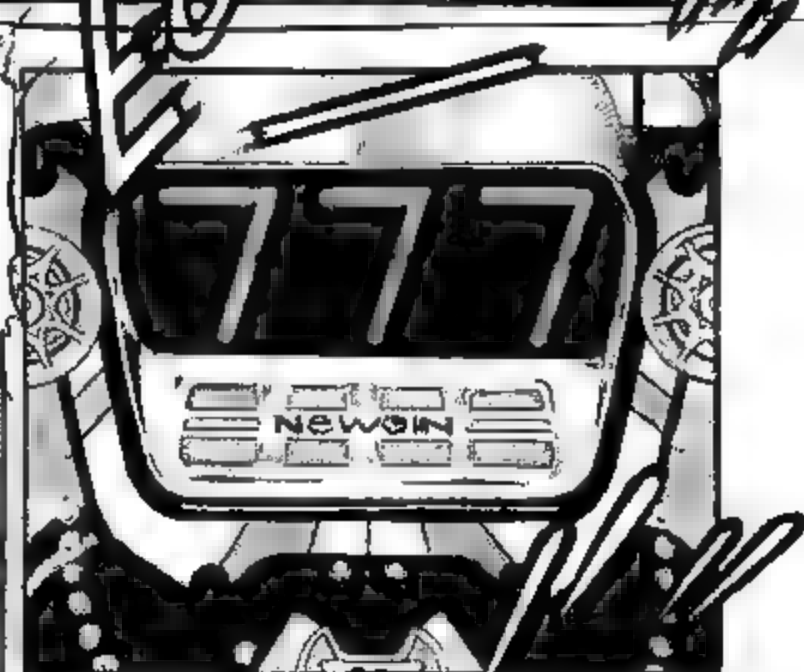
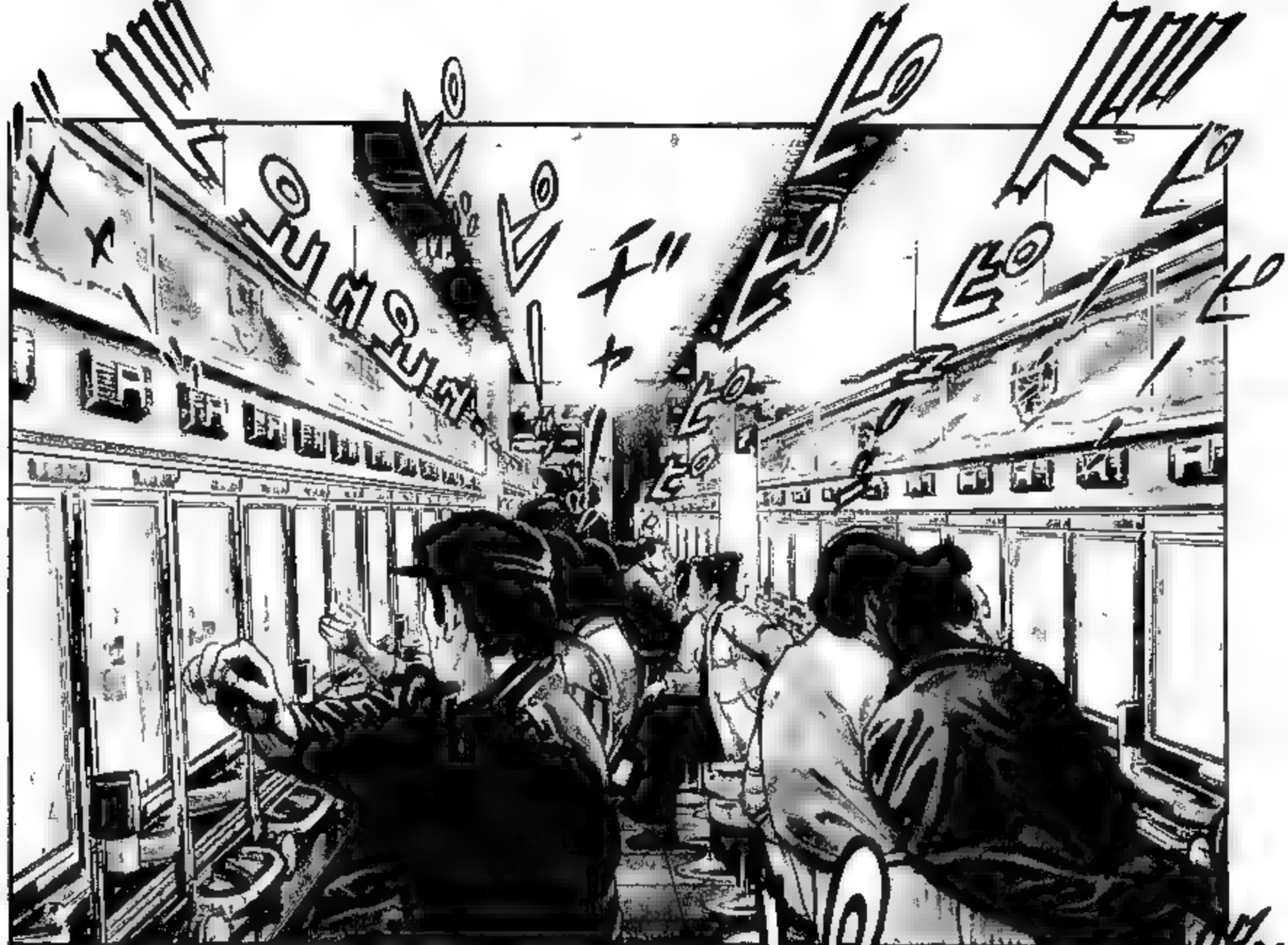
カワタニは：
消されたのだ

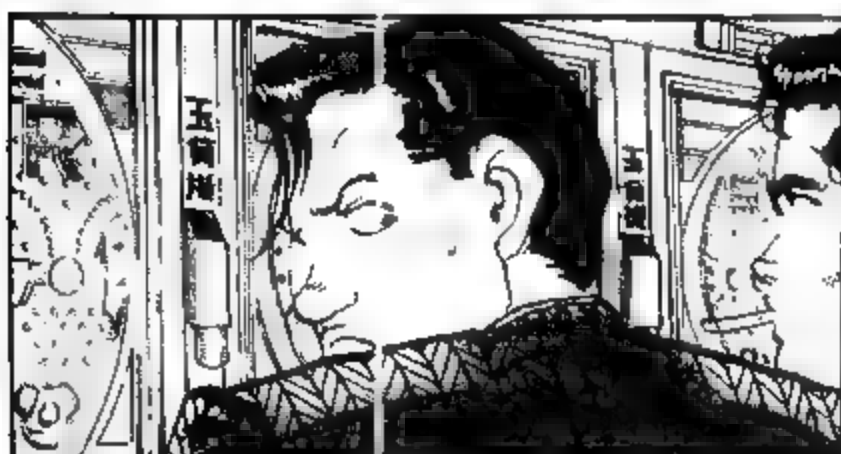


FILE55

骨 肉









浮気調査か…
相手は
女子大生って
とこね

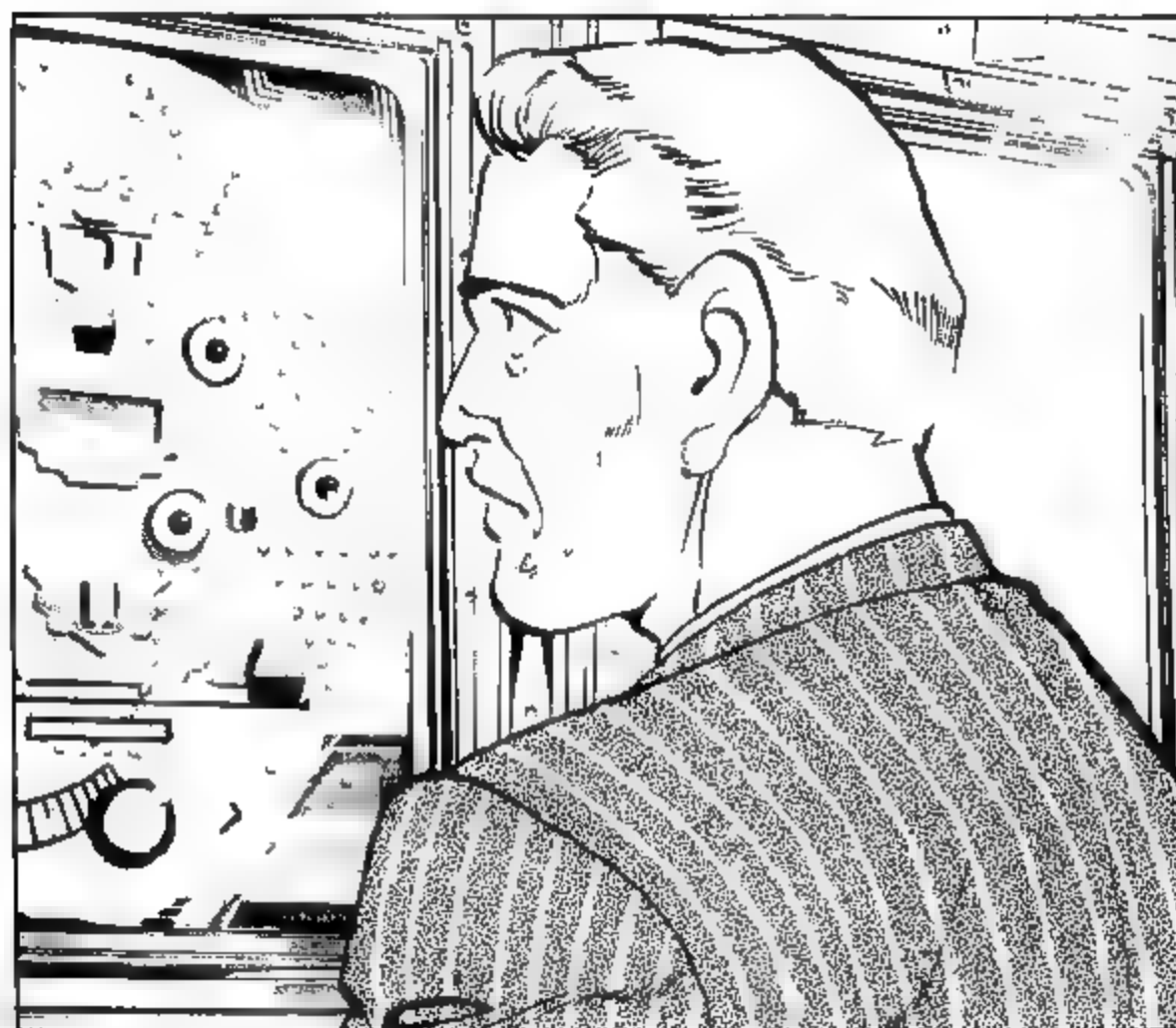


あれだな…



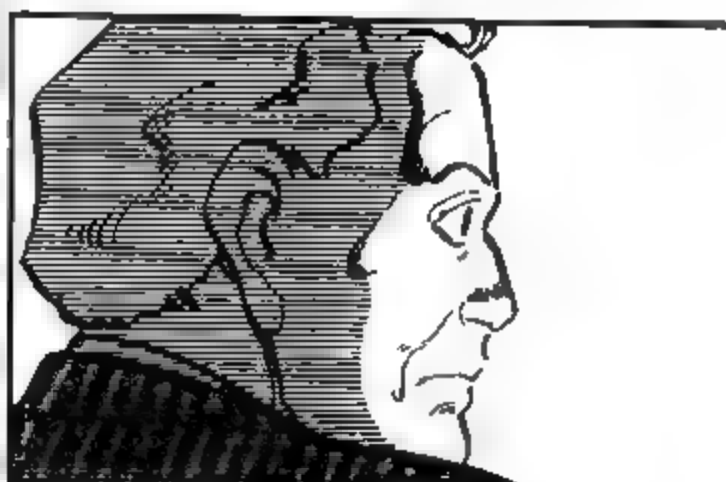
それが少々
複雑だな…

父と息子が
同じ女を
奪い合ってる



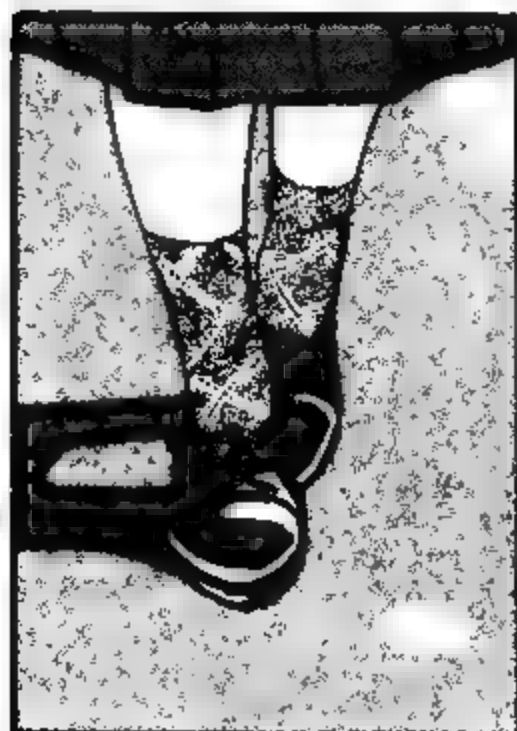
ヘッ









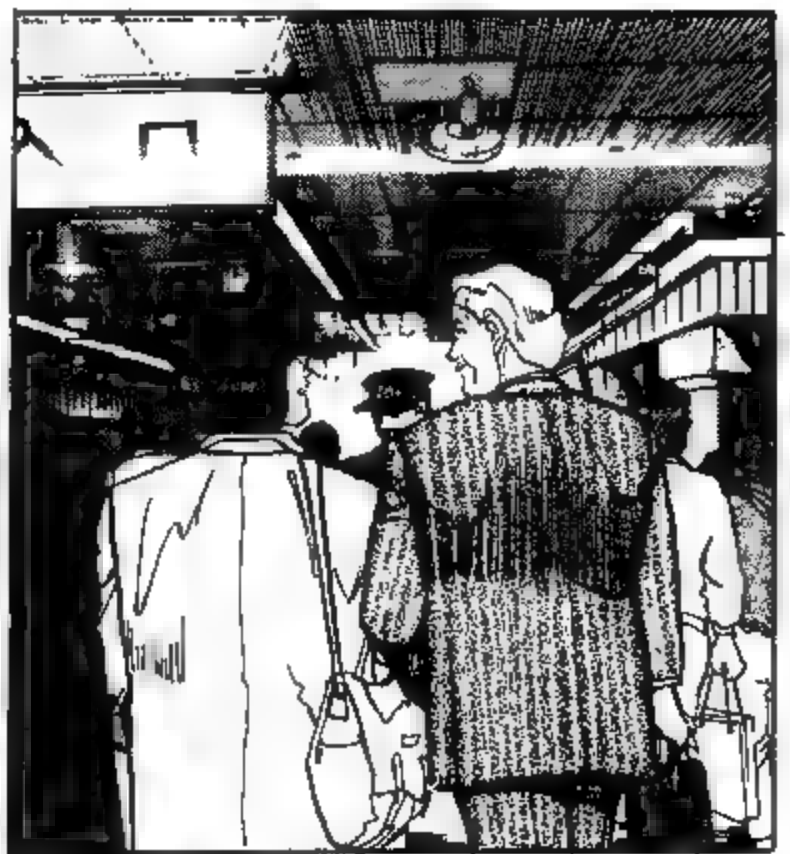
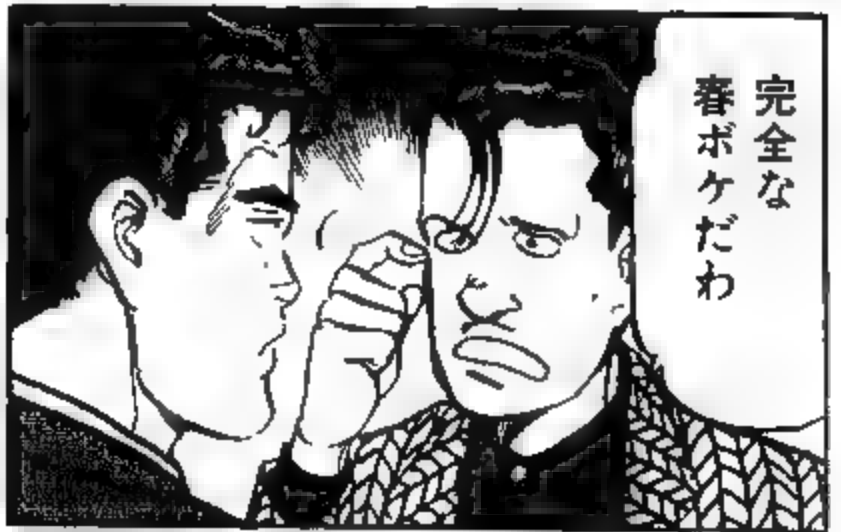
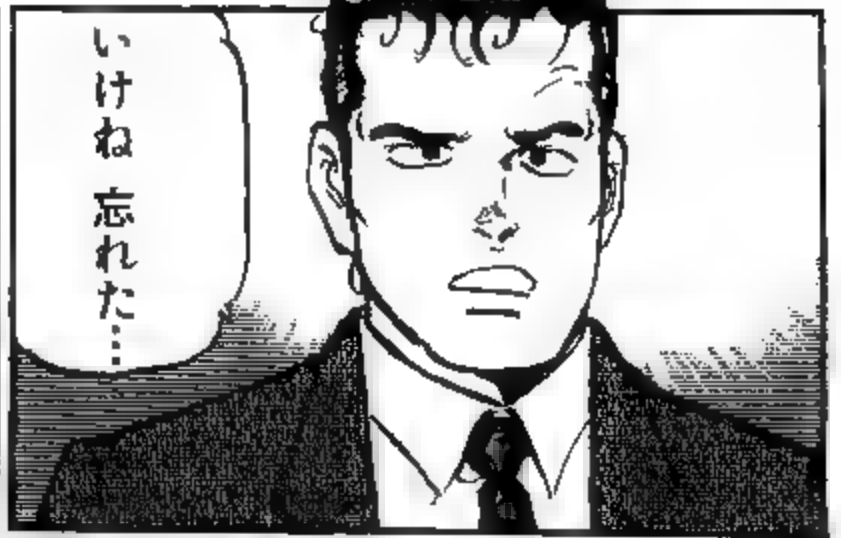




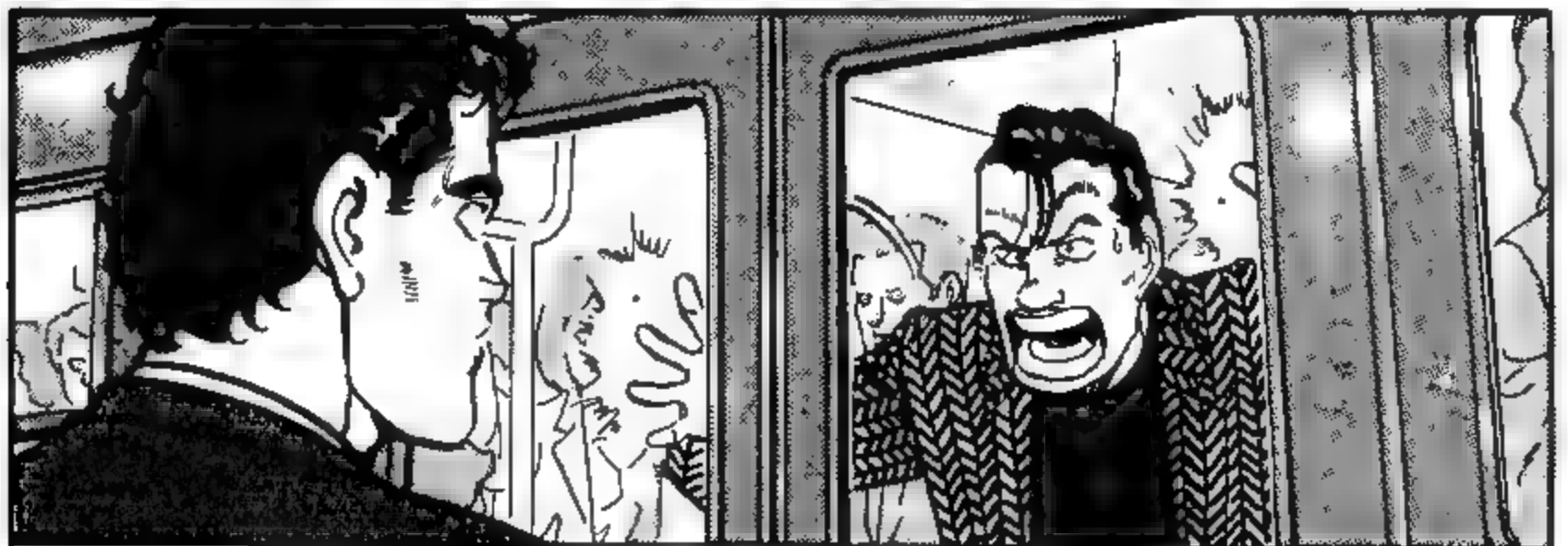












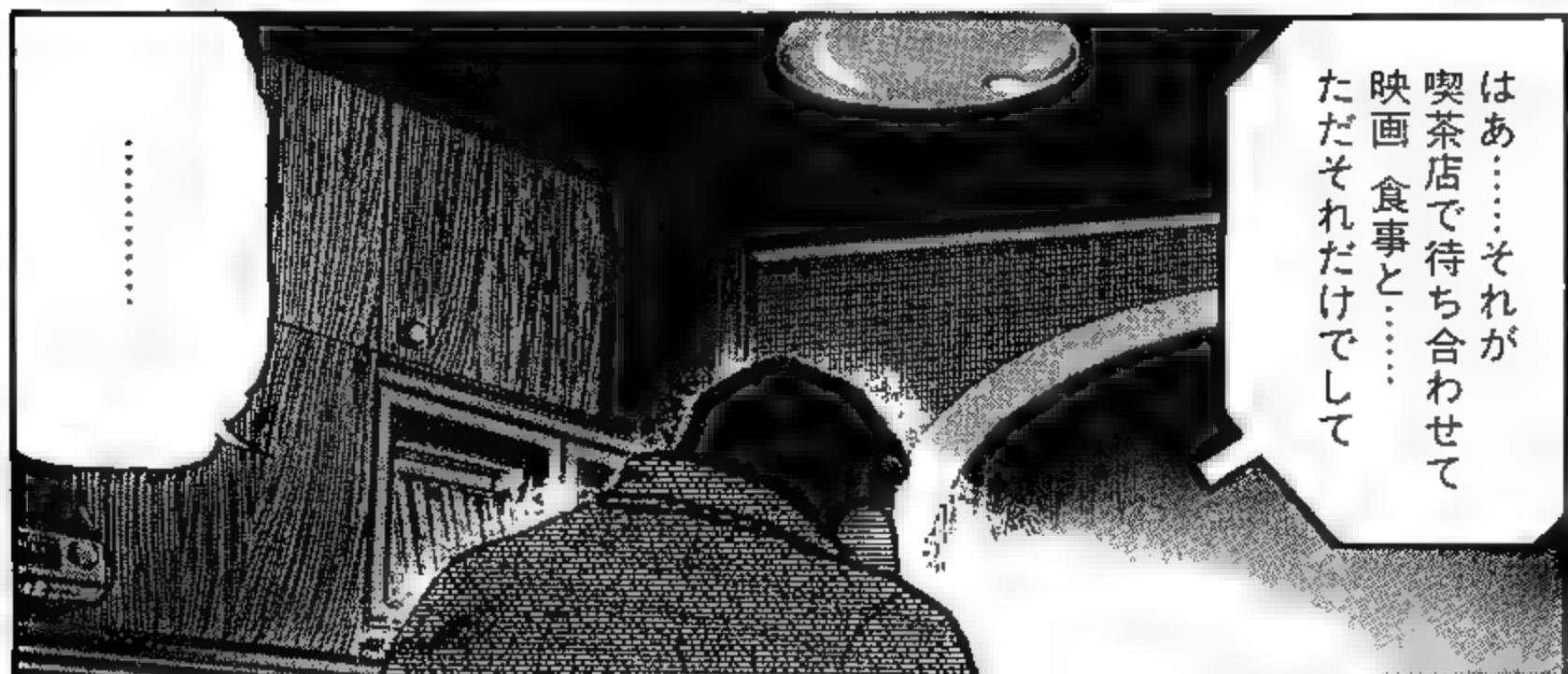


R
R
R



収穫は
ありませんでした……

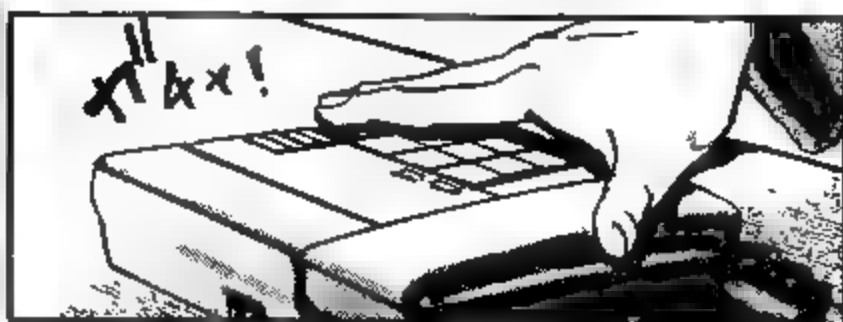
親父と女は……
会ったのか？



はあ……それが
喫茶店で待ち合わせて
映画 食事と……
ただそれだけでして

……





別に男と住んでる
気配はなかったぜ

それだけか？

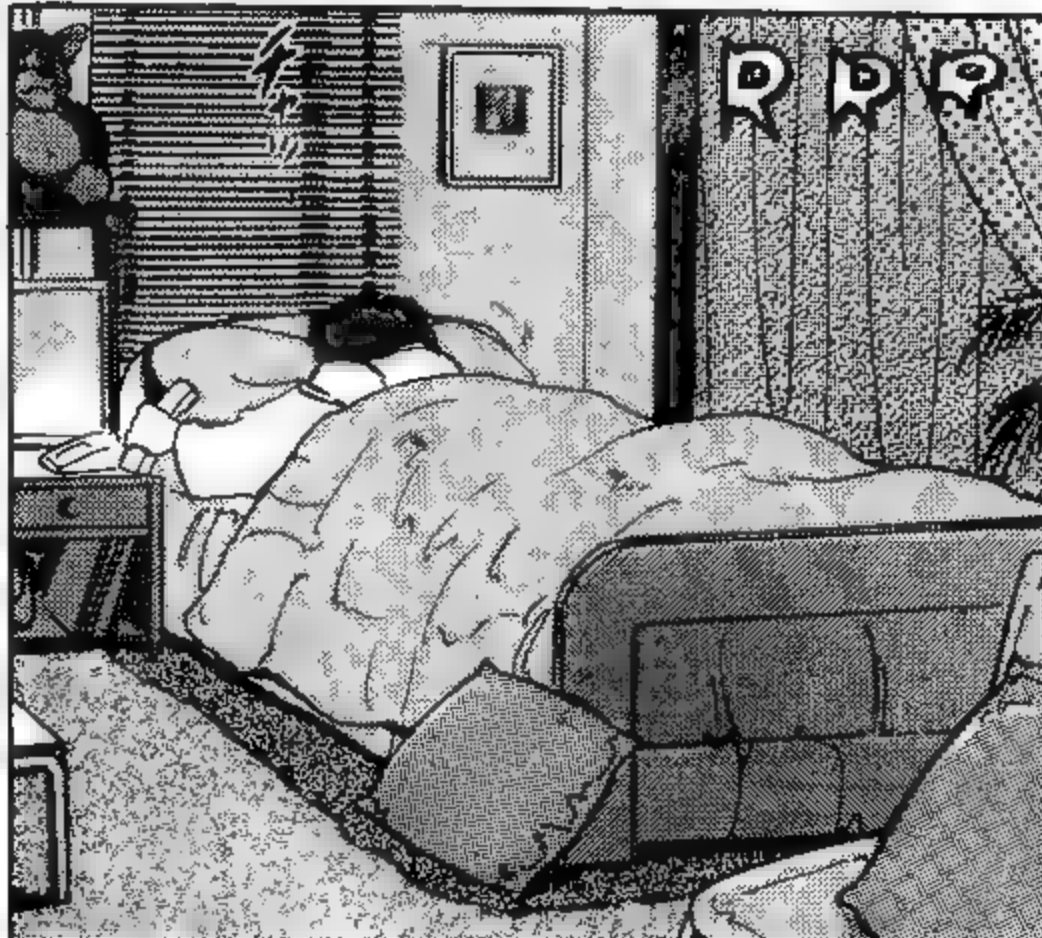
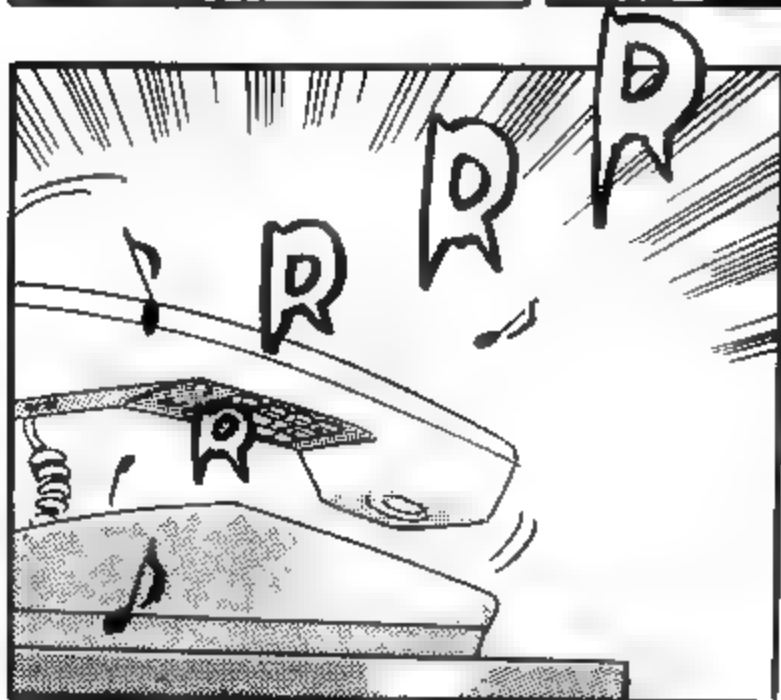
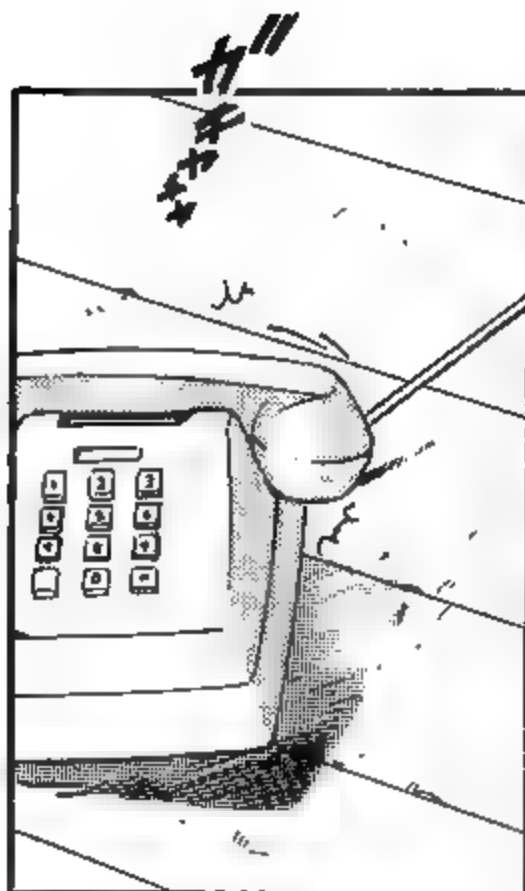
こんな夜中に
聞き込みが出来つかよ

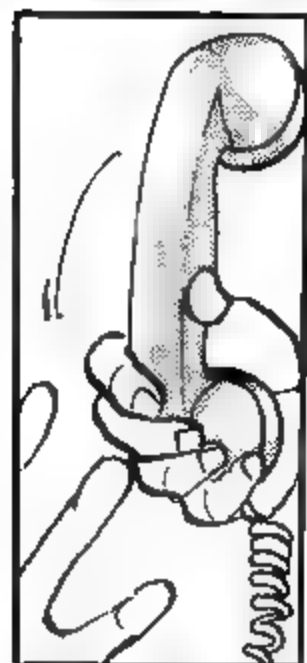
おい この件は
おまえんとこで
下請けてくれねえか

よつぽど具合が
悪いんだな…

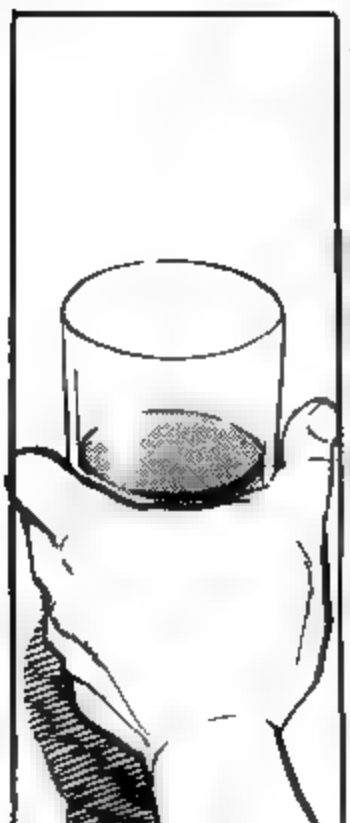
ああ俺には
春のイメージは死んだ
死体の髪分を吸って
桜はあんなに美しく
咲くのさ…

ケツ勝手に
キザってやがれ









戦後 目的を失った父権を
代償するように
頭をもたげた母性原理……



だが 母性には
優しくはぐくみ育てる
肯定的な側面と
決して手の内の男たちを
自立させない暗黒面を
合わせ持つのだ

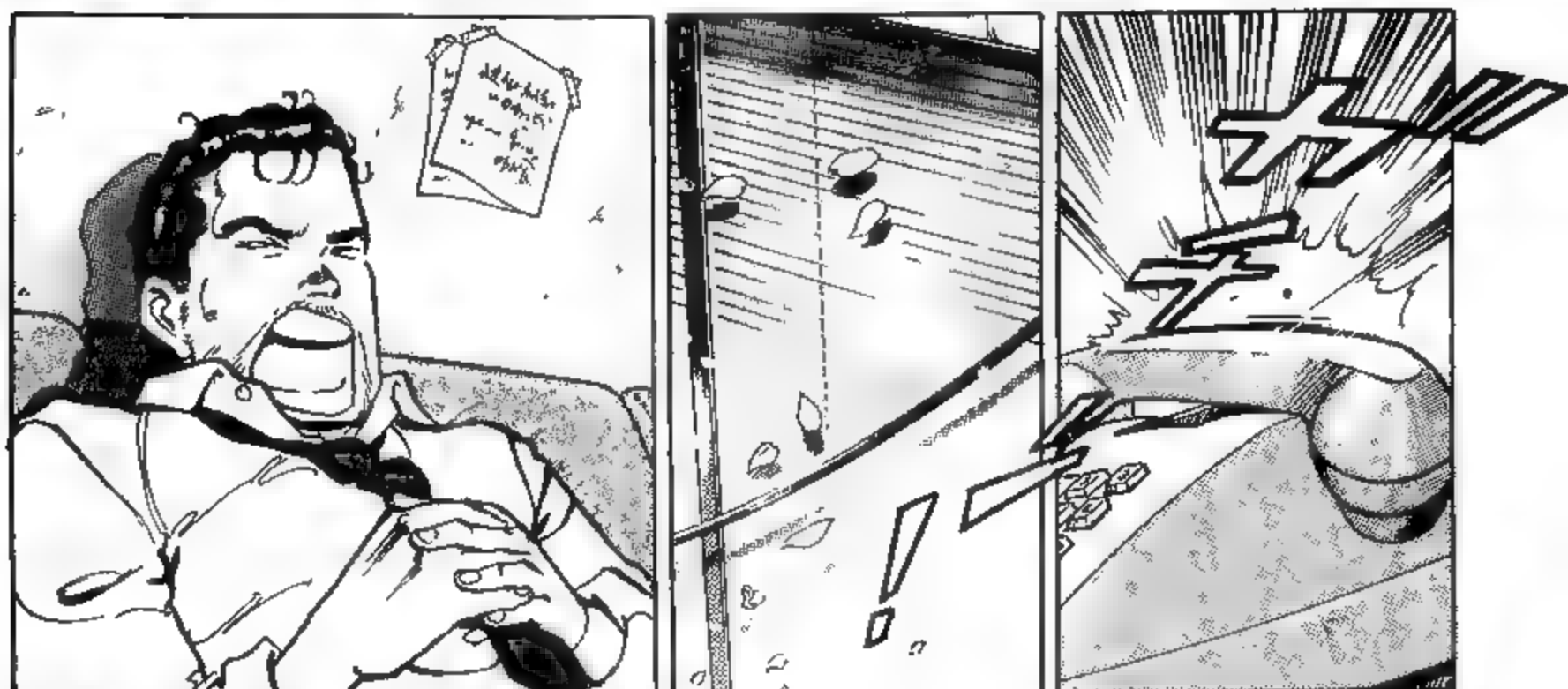
俺は 登場しなかつた
もうひとりの重要人物を
思い浮かべた



血みと
の
性







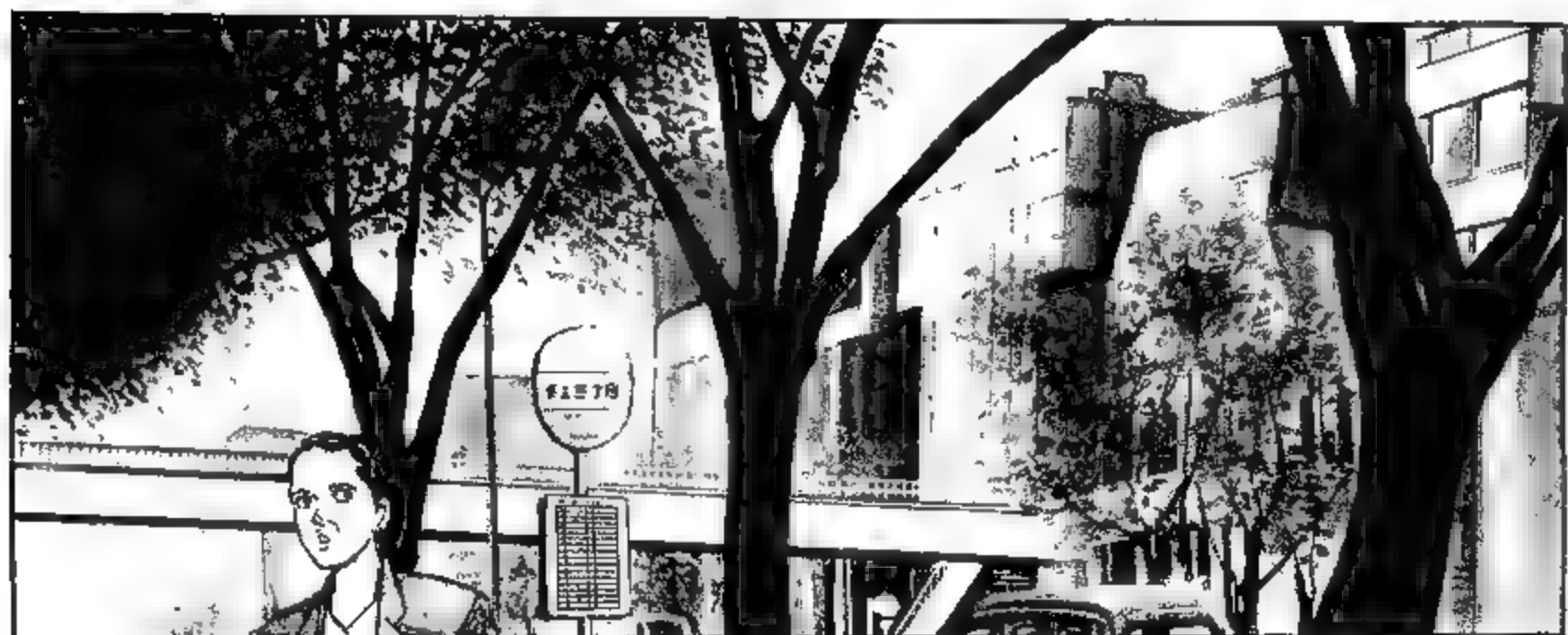
FILE56

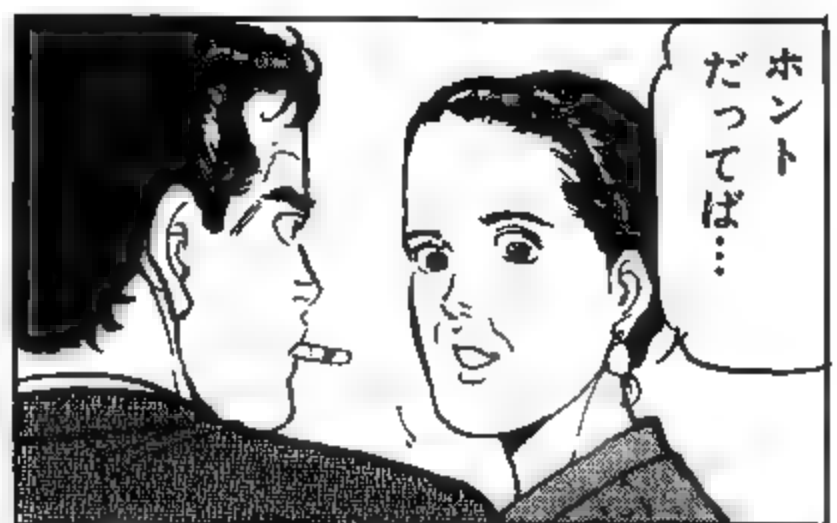
ある神話

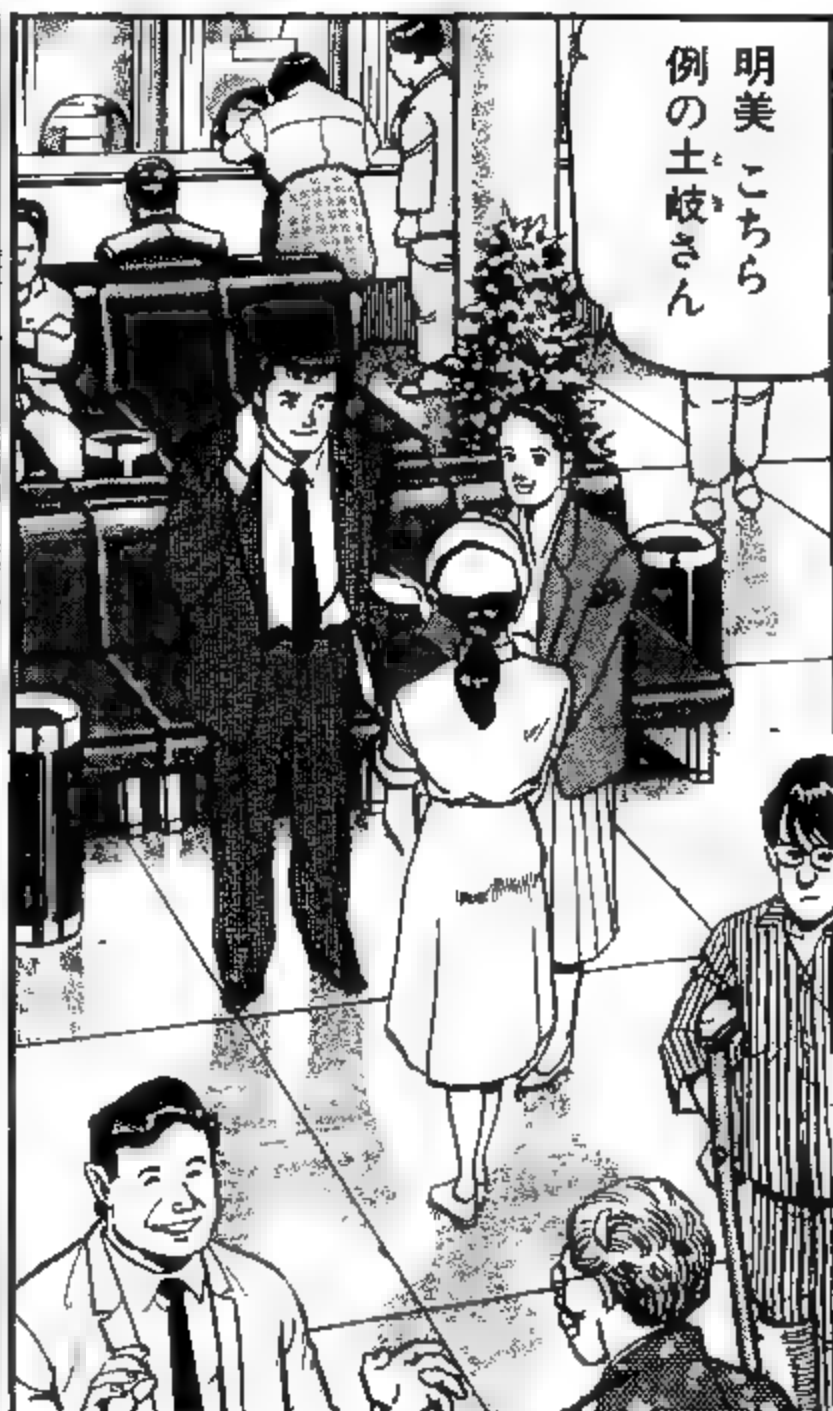


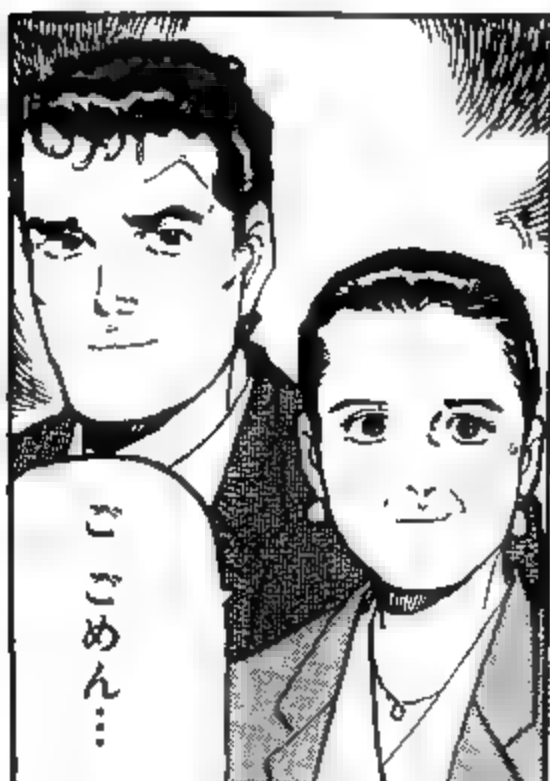


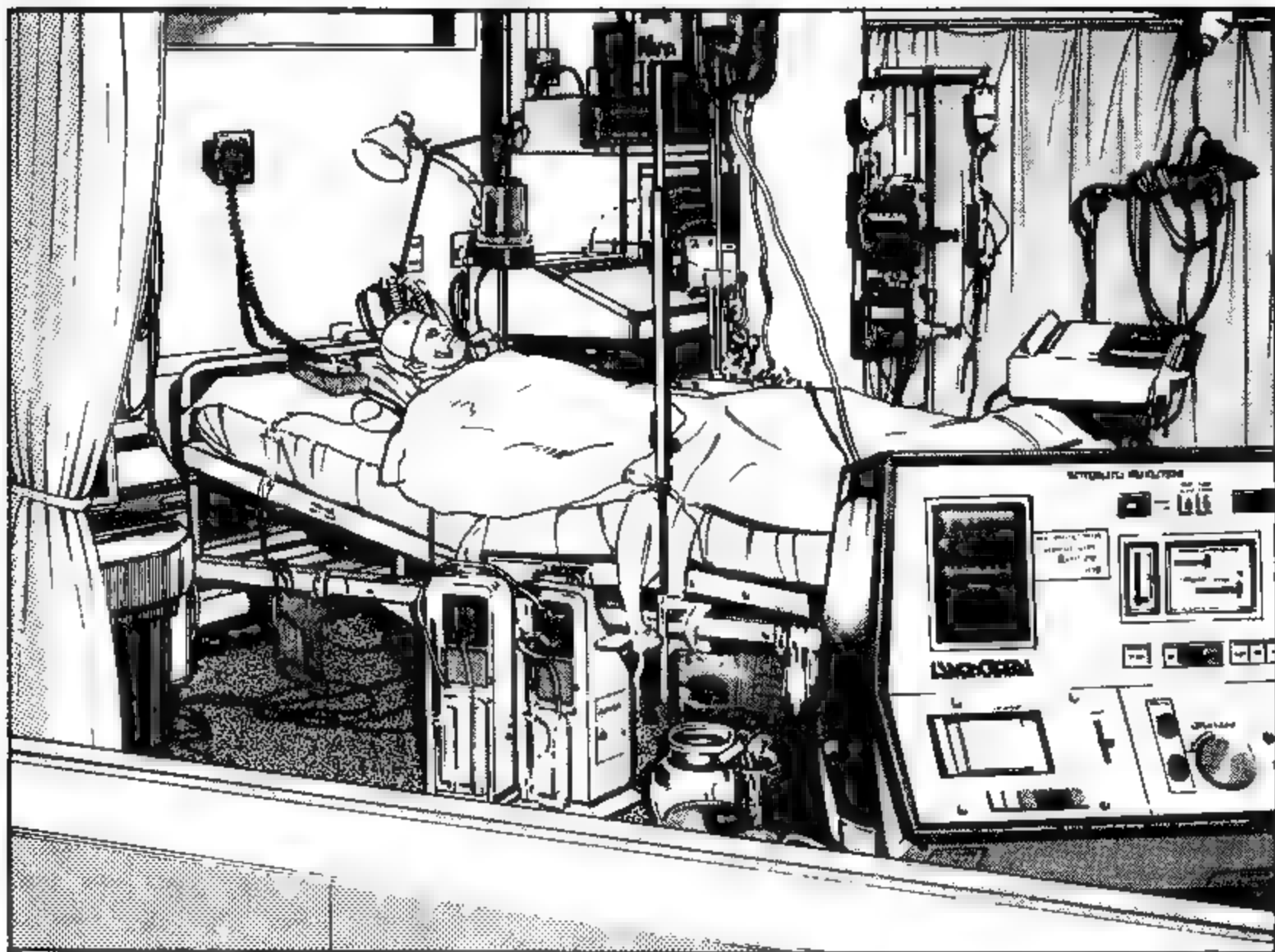


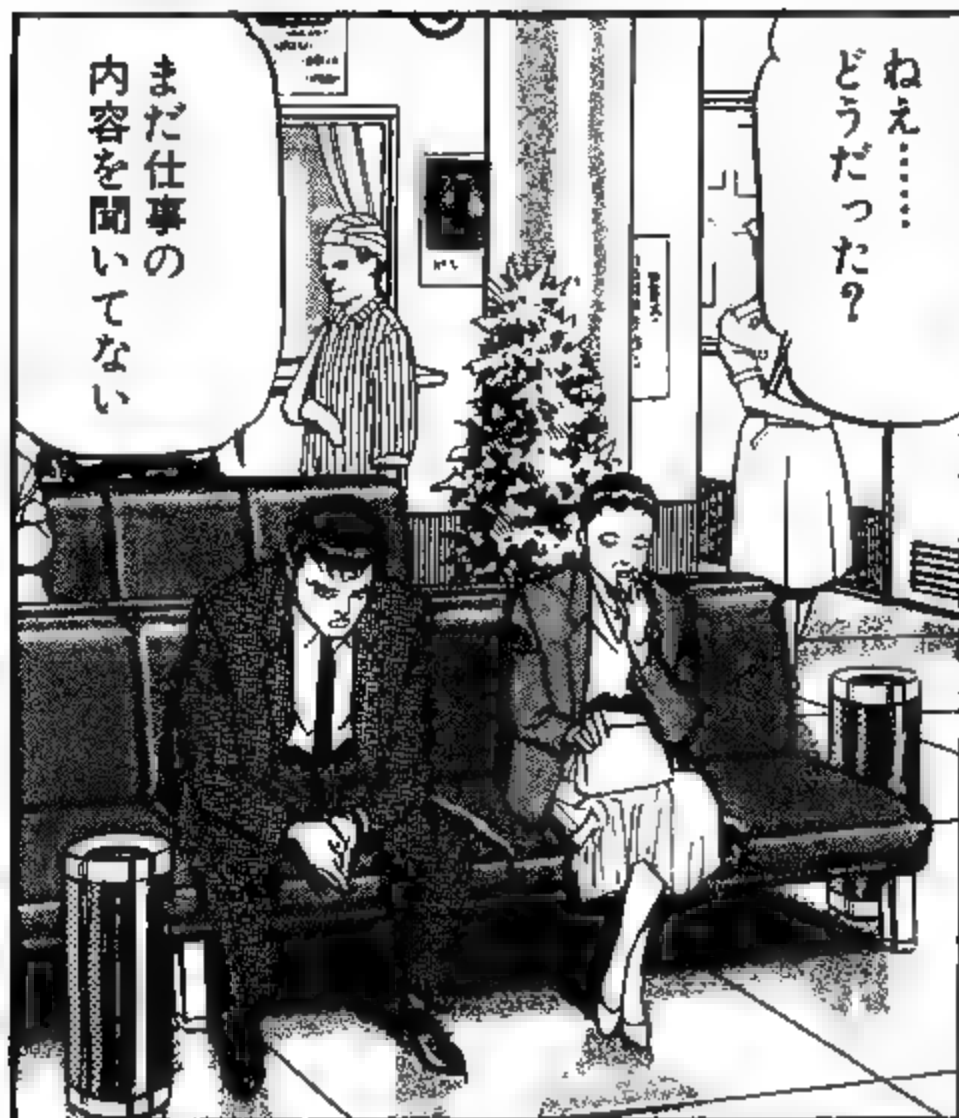














早合点しないでくれ
少し考えさせて
くれないか……

それじゃあ……



正直言って
感動したよ
キリッとした
いい女だ



いいや……
そうじゃねえんだ

やった！
あんたが
そんな言い方
するなんて想像も
してなかったよ
~~~~~  
ワオ~~~~~!!

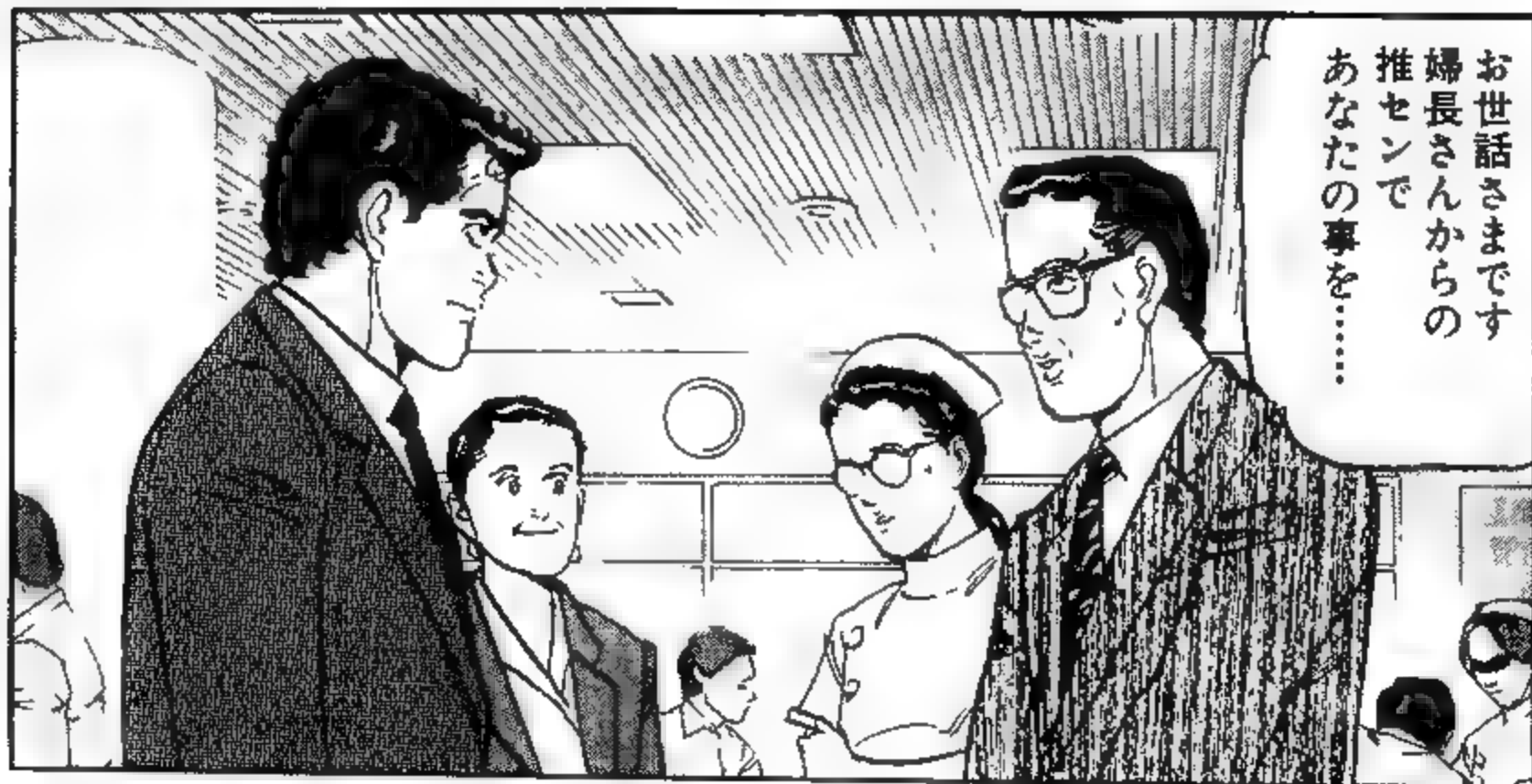


沼越が実に多忙でして  
代理人の久保と  
申します



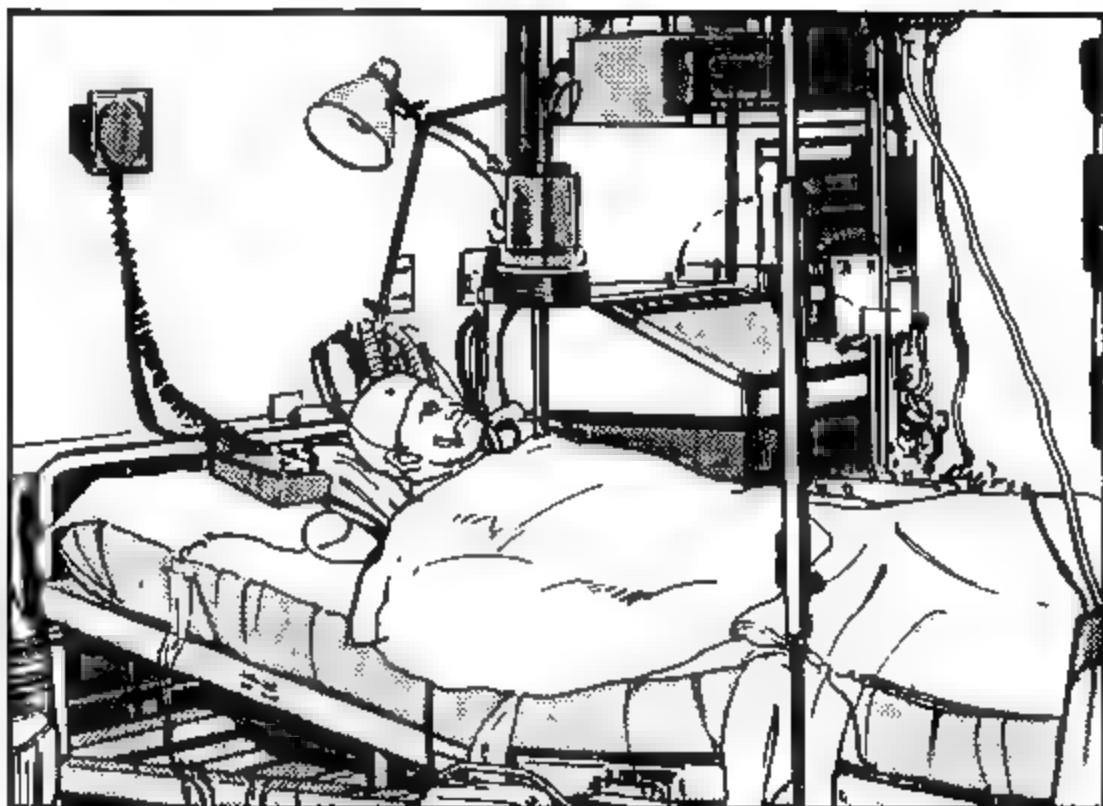
土岐です

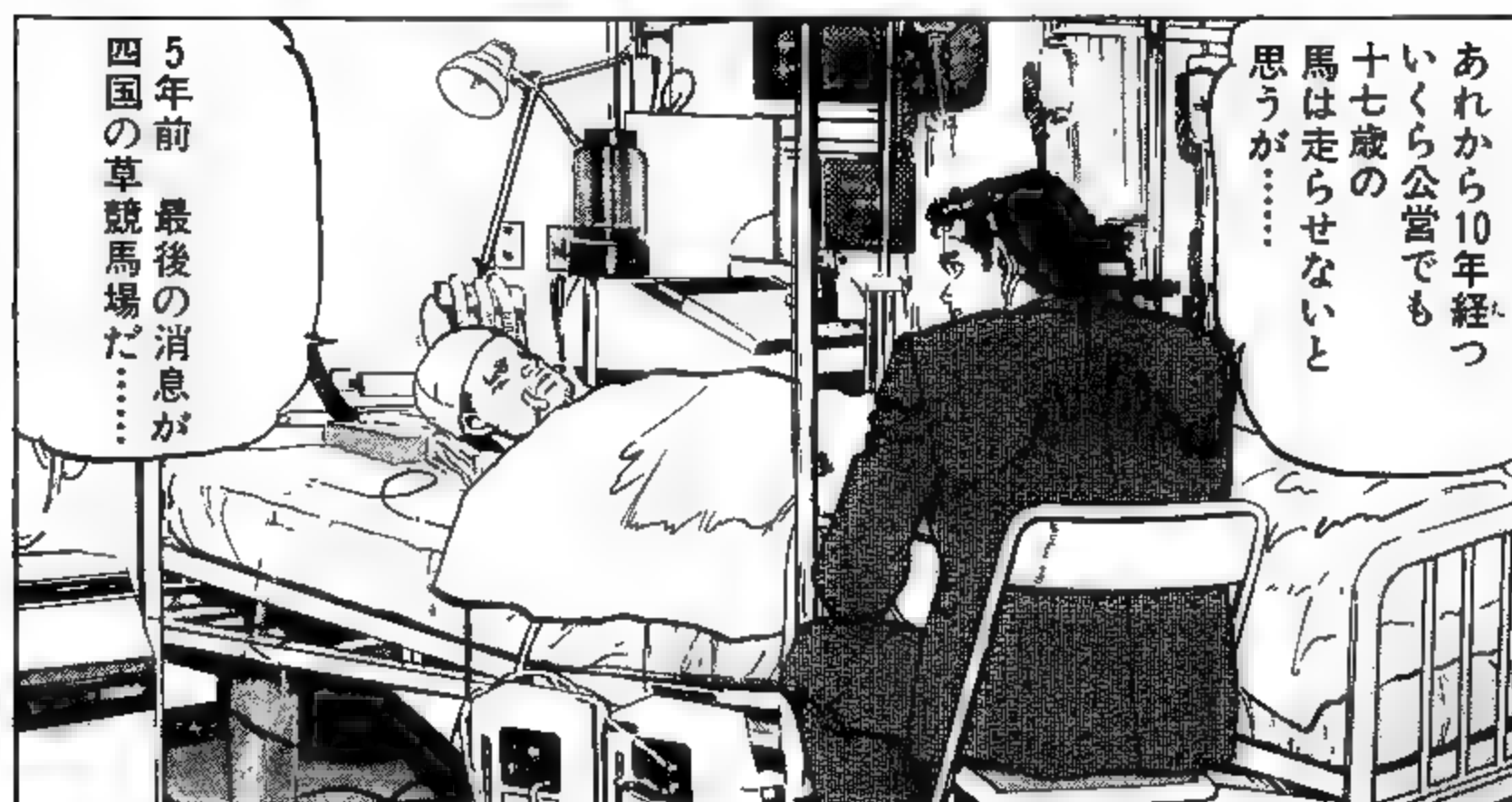








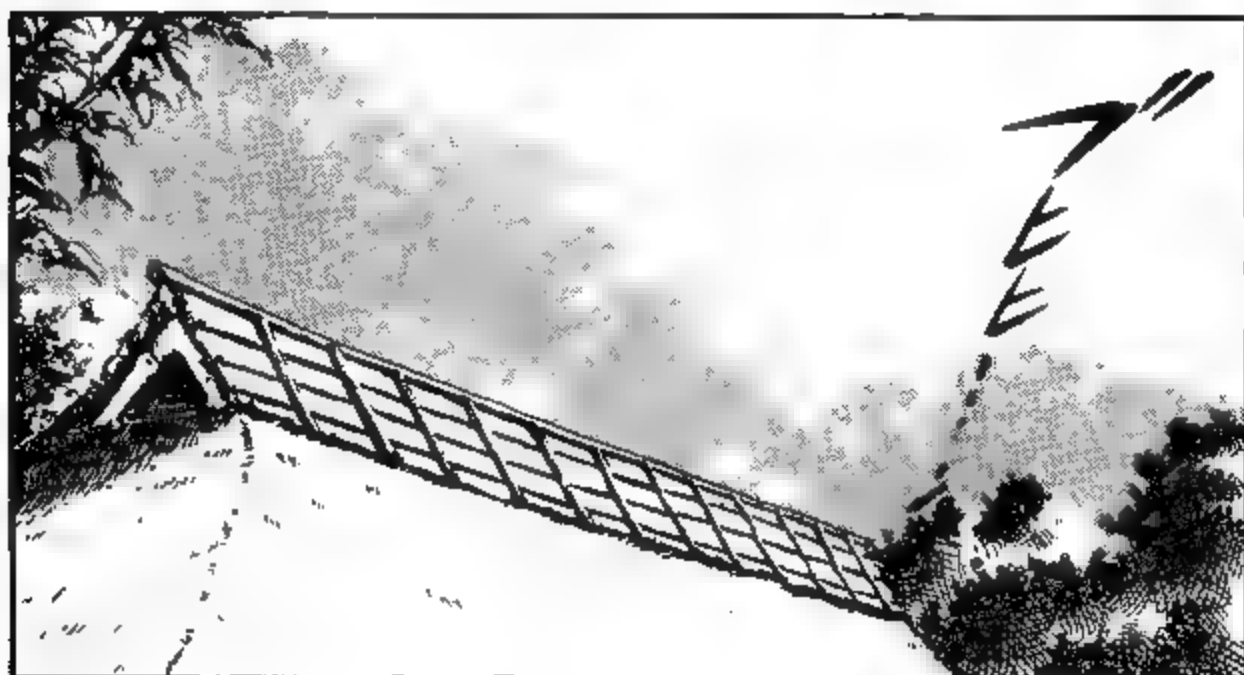


















あんだ  
東京の人かね？



あんだ  
ツイとるよッ



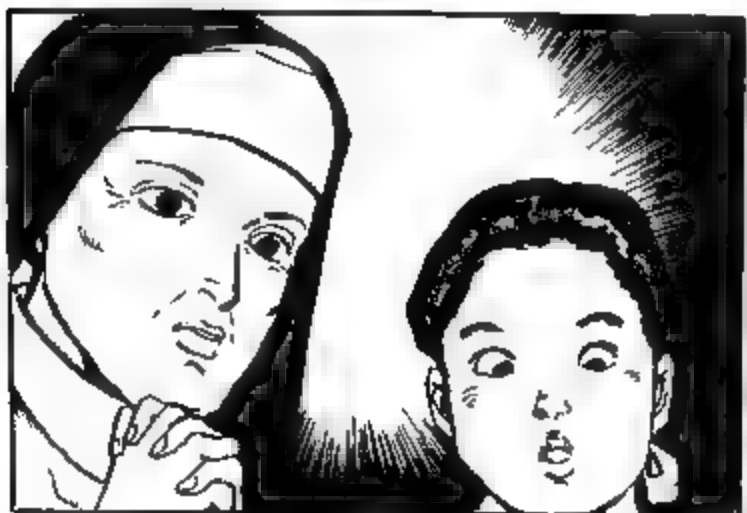
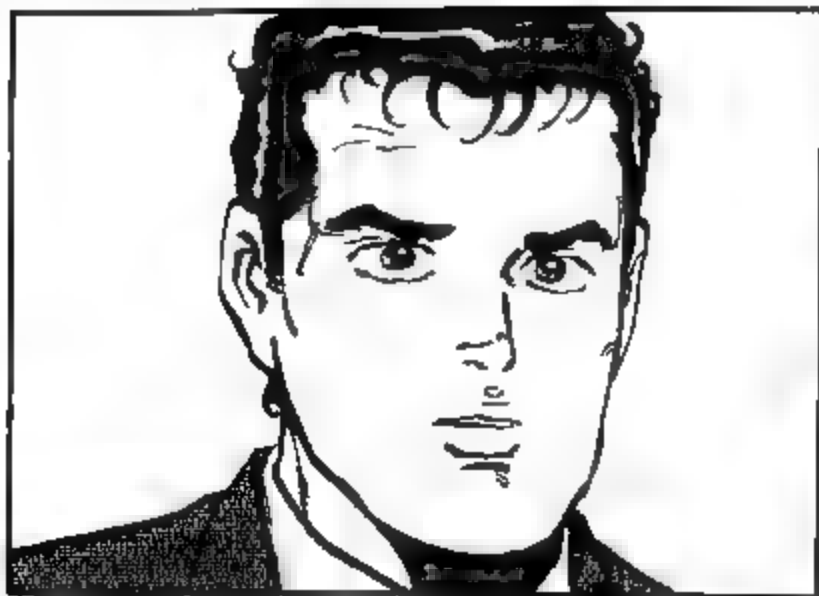
今どき  
泣かせる話や  
なあ……



ホ……ホントに  
生きてるんですね！









● 人は誰もひとつだけ神話を  
持っているのたろうか  
それまでのあらゆる罪を  
浄化するほどの美しくも危険(きさ)な  
神話を……









二千万か……  
三千万か？



何の事だ……



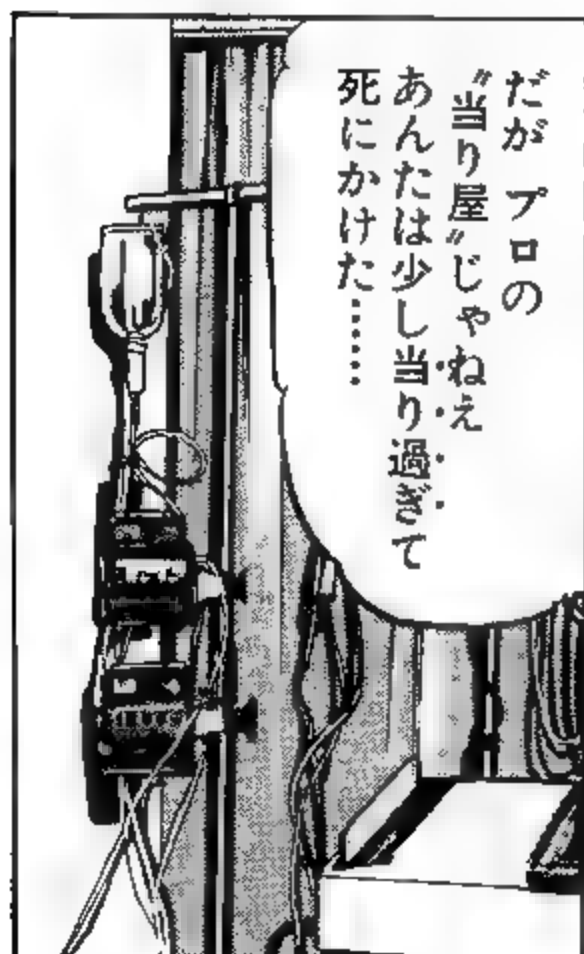
安心しろ 俺は別に  
あちらの手先じゃねえ  
……

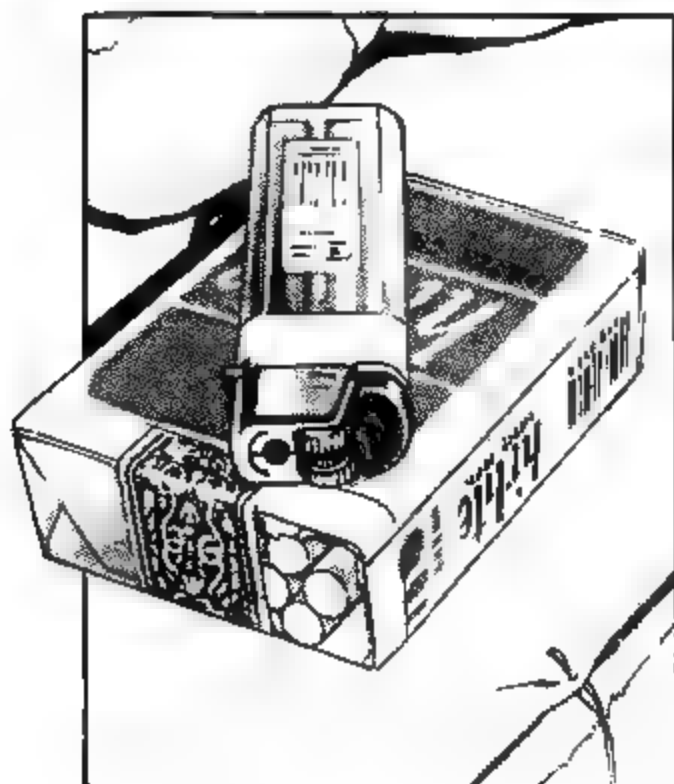


おめえ  
何が言いたい……



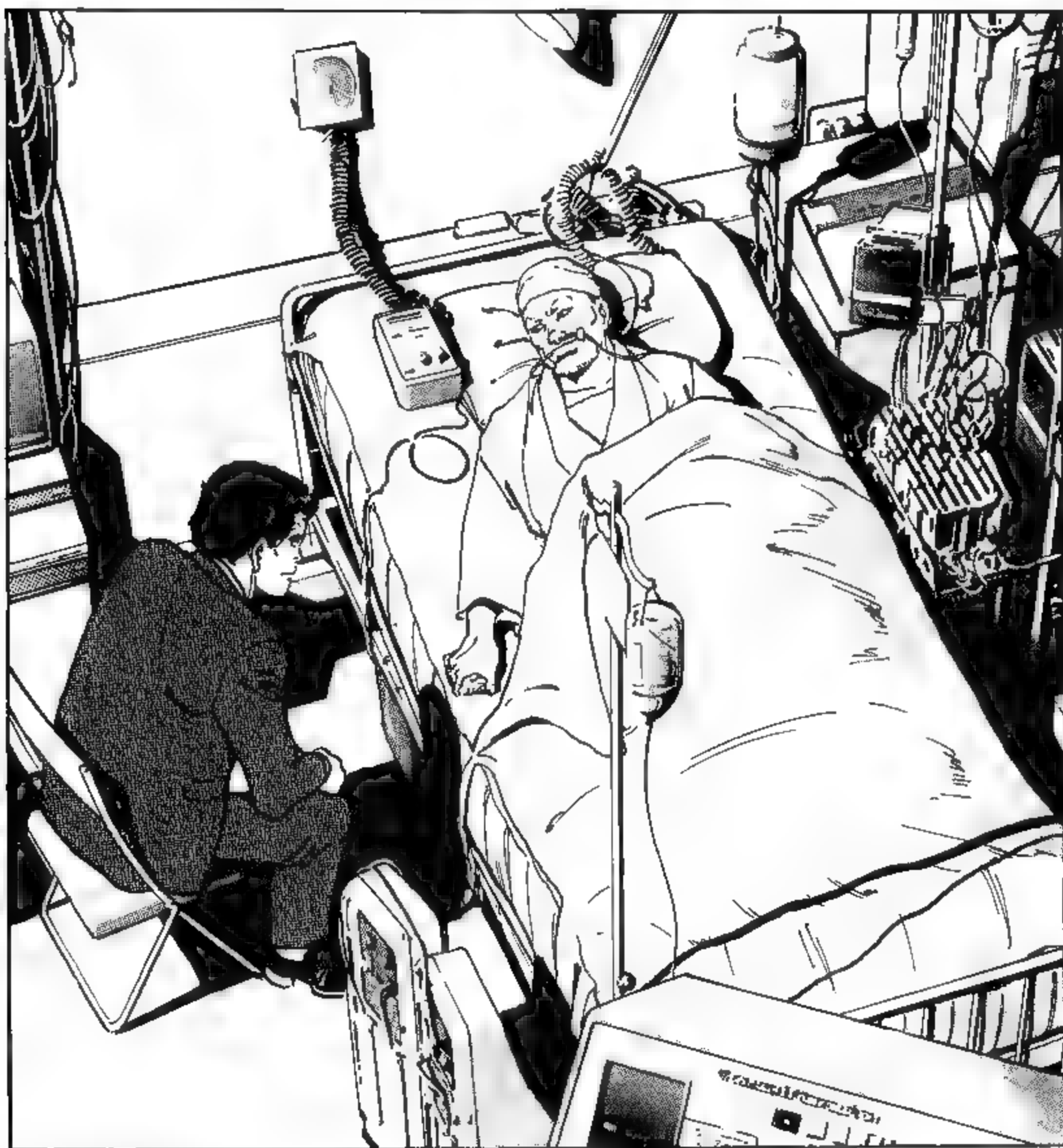
純毛の赤い毛布は特別注文で  
100万はボラれるかも  
しれねえが 奴らには  
痛くもかゆくもねえさ  
命はとりとめたし  
示談金も一億はふんだくるつもり  
だろう……







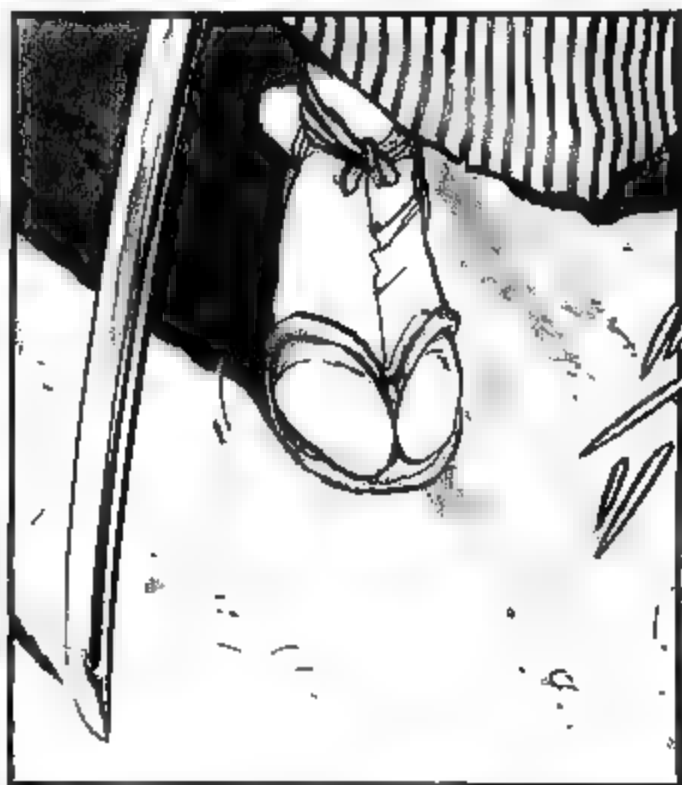
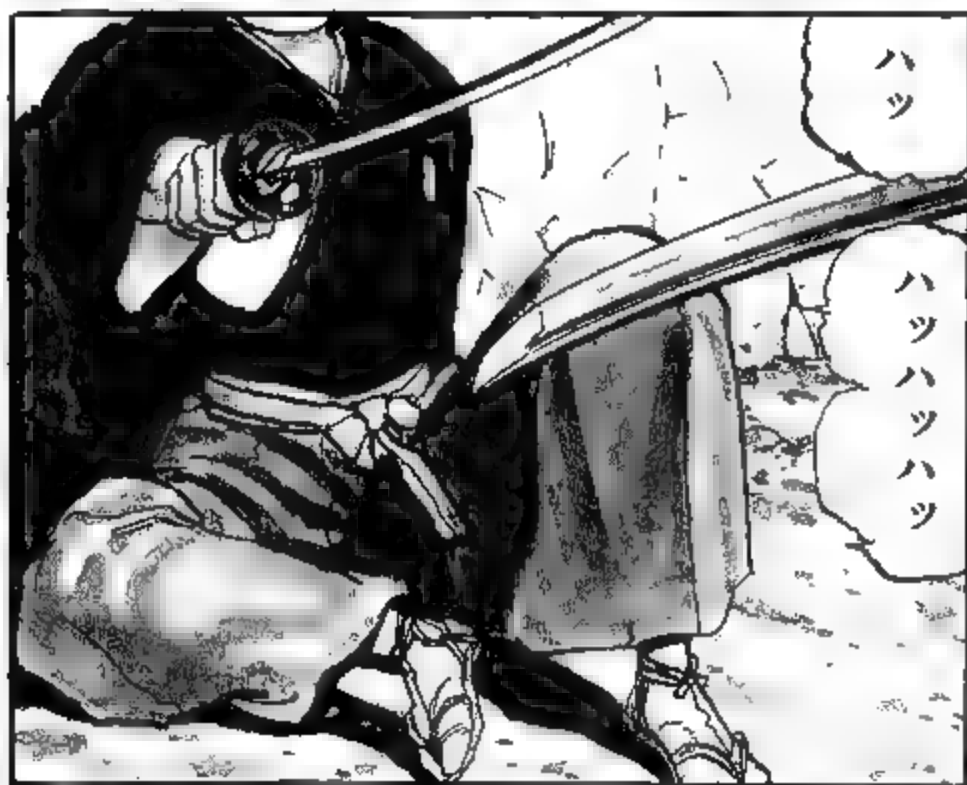
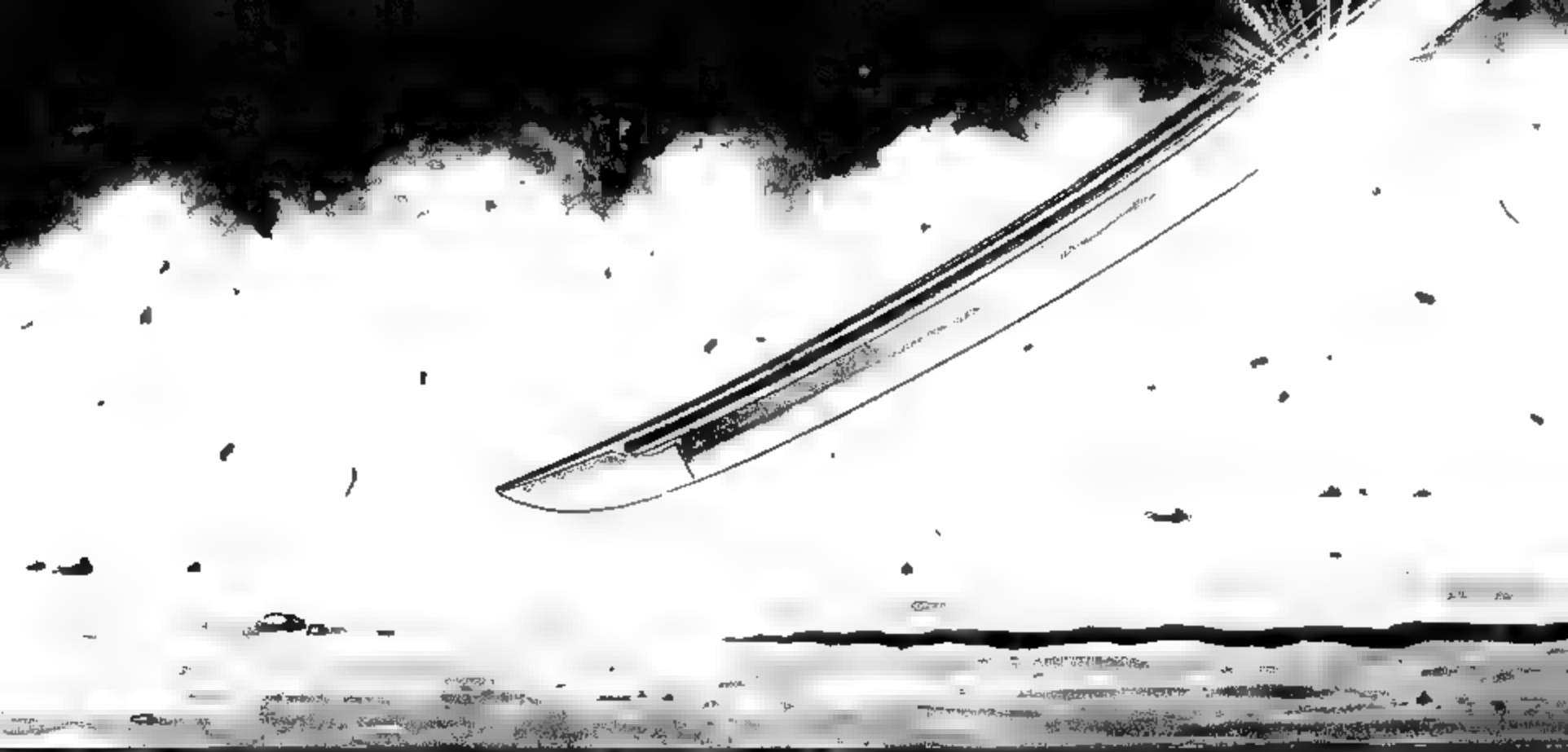




FILE57

# 夢の刺客















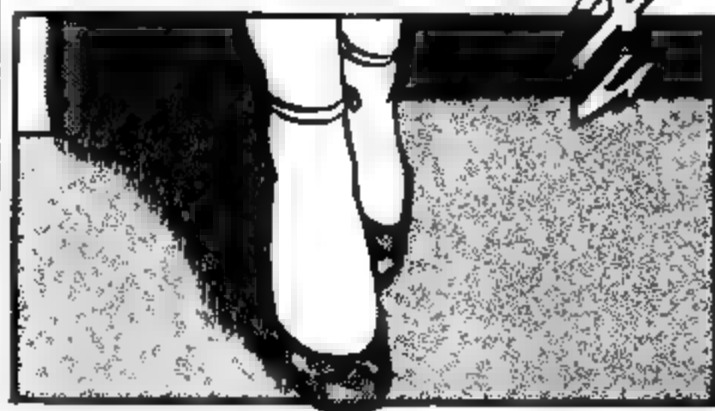
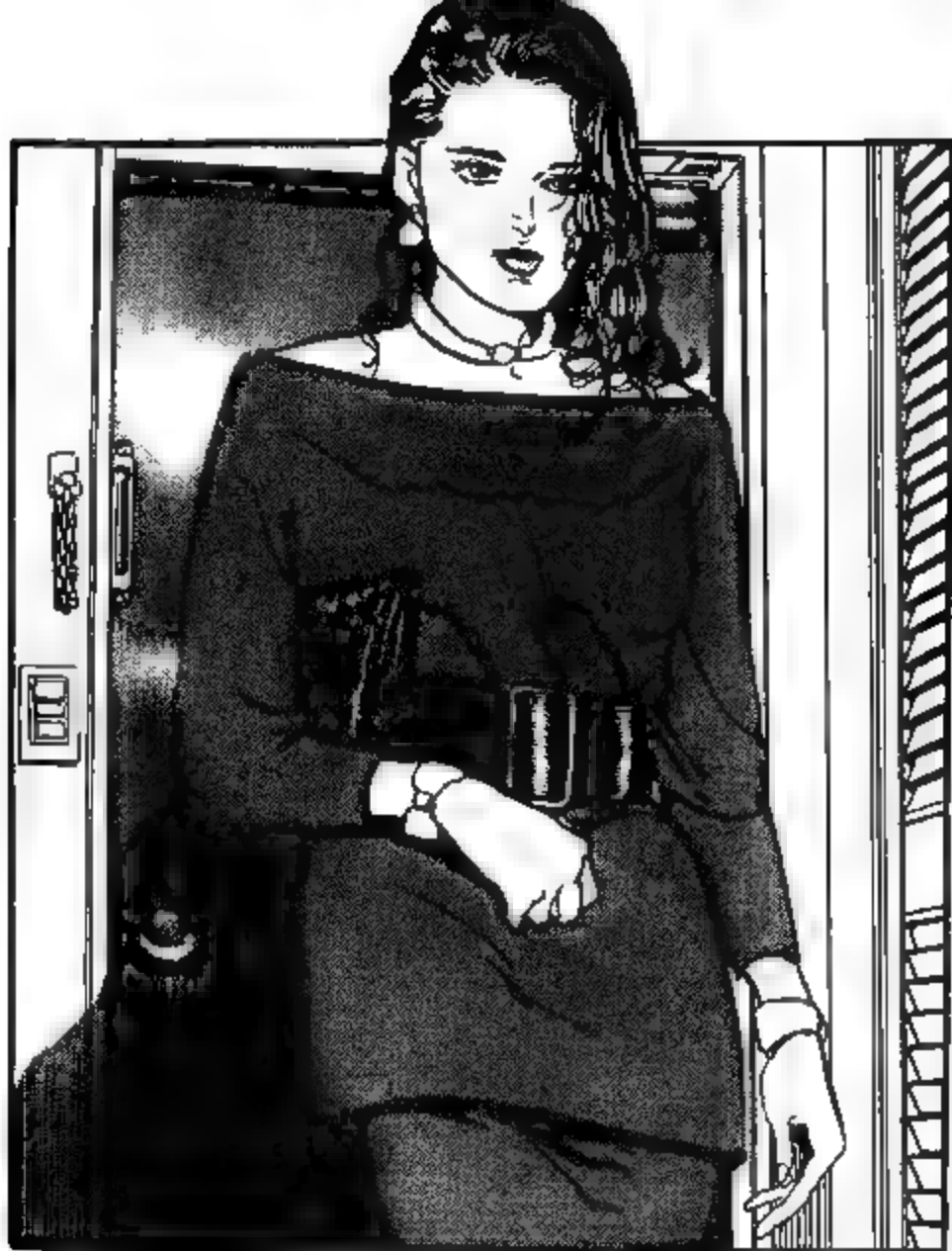






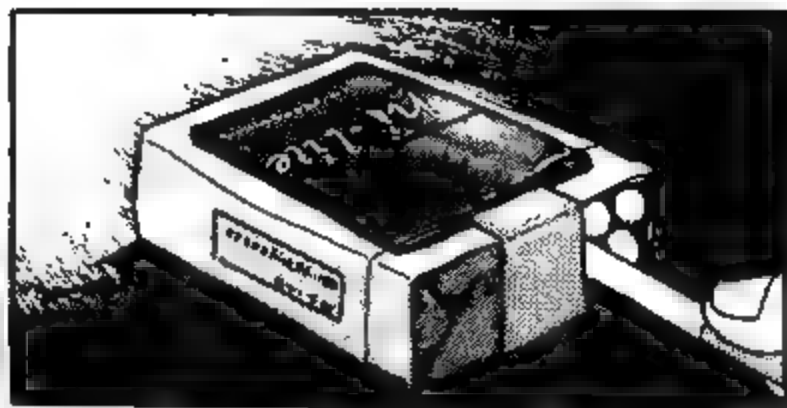




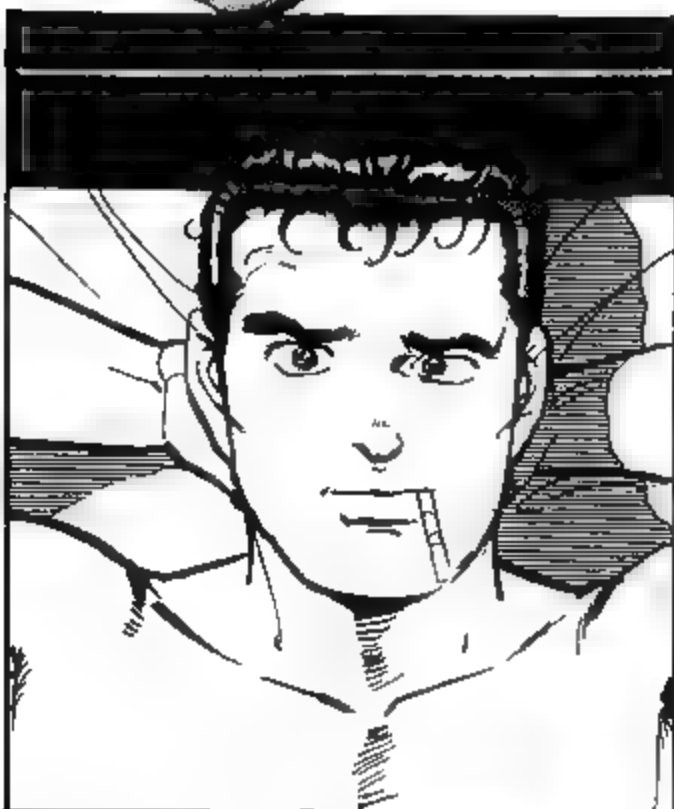
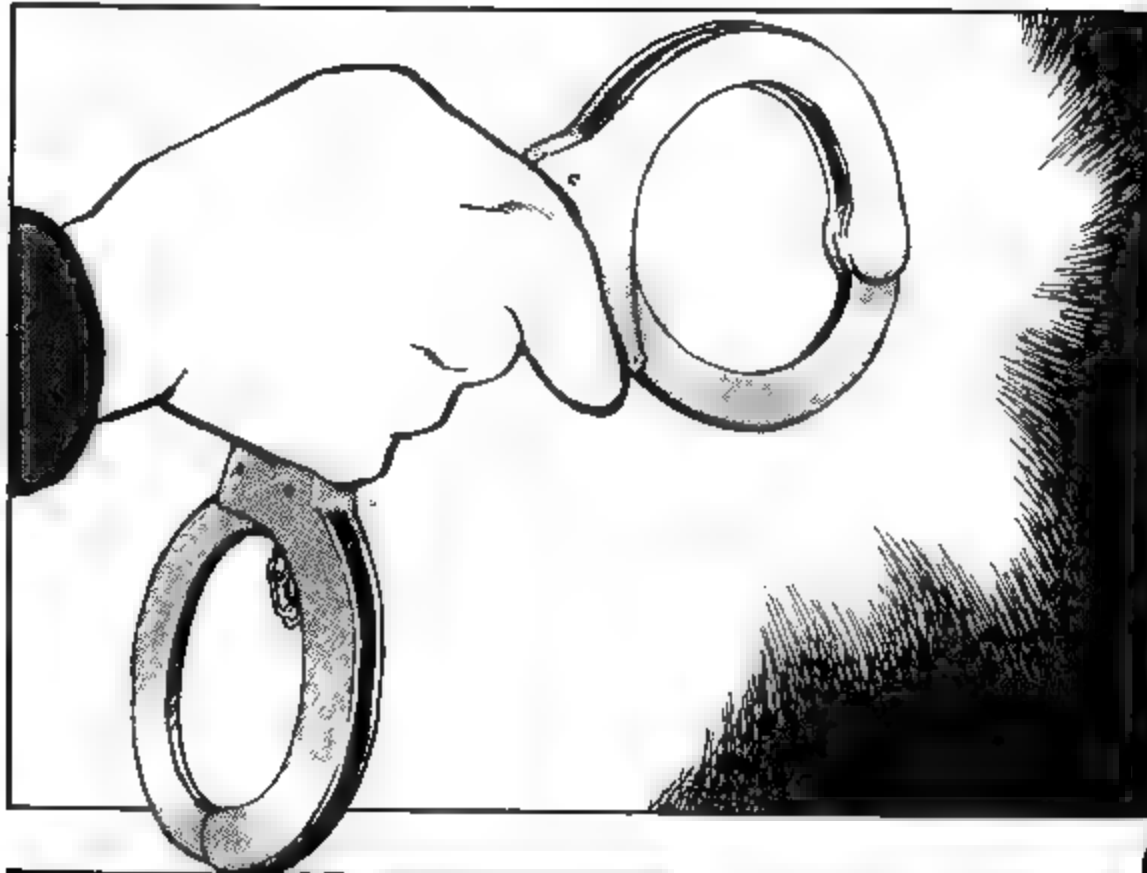




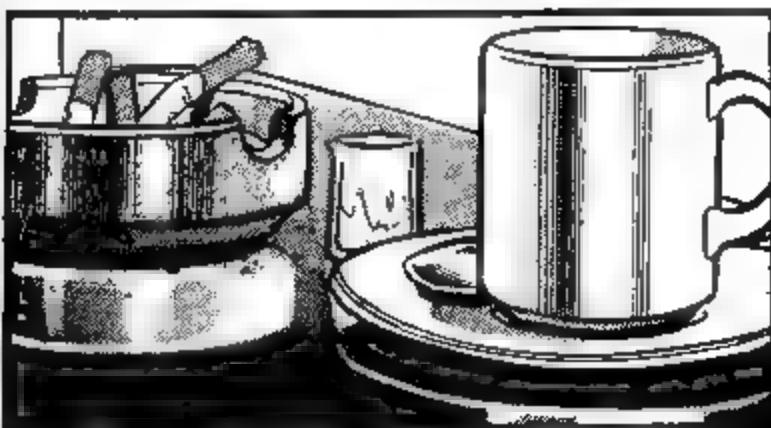
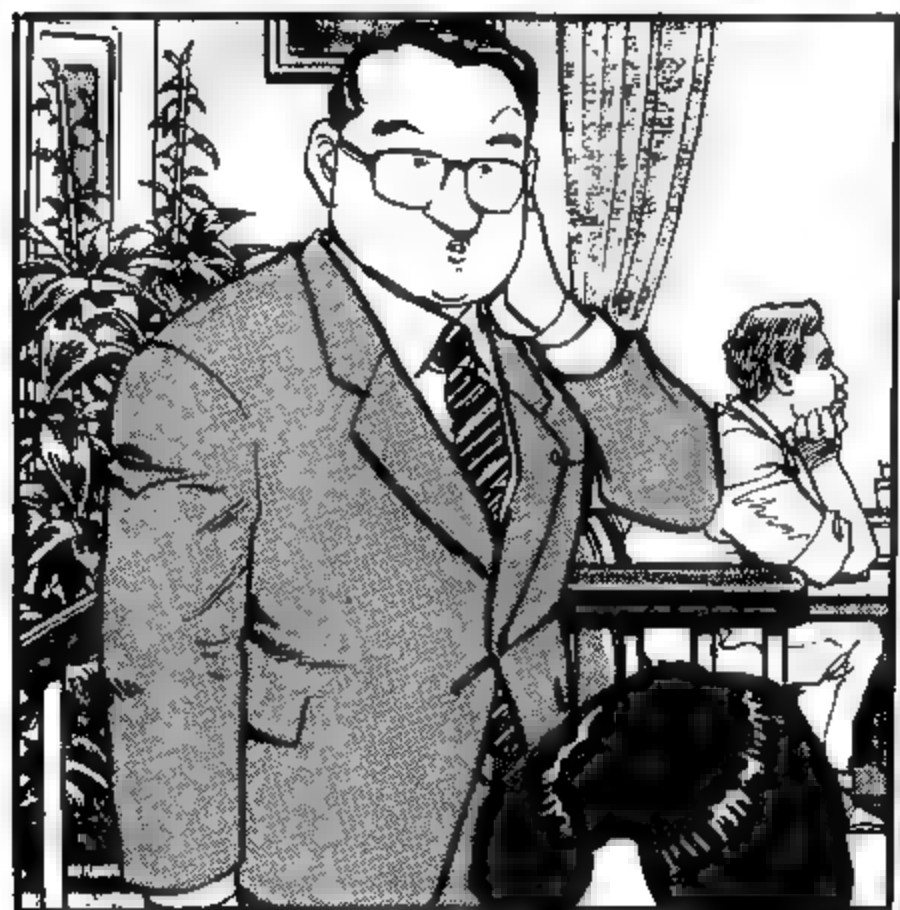




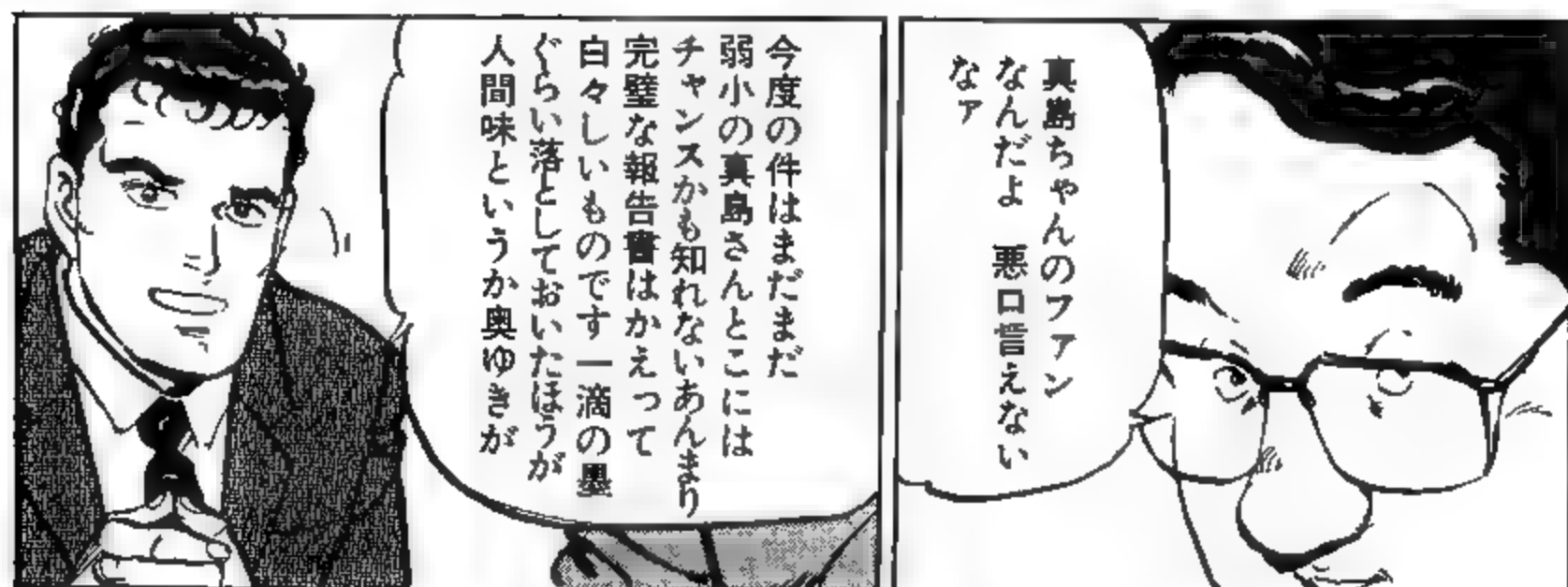








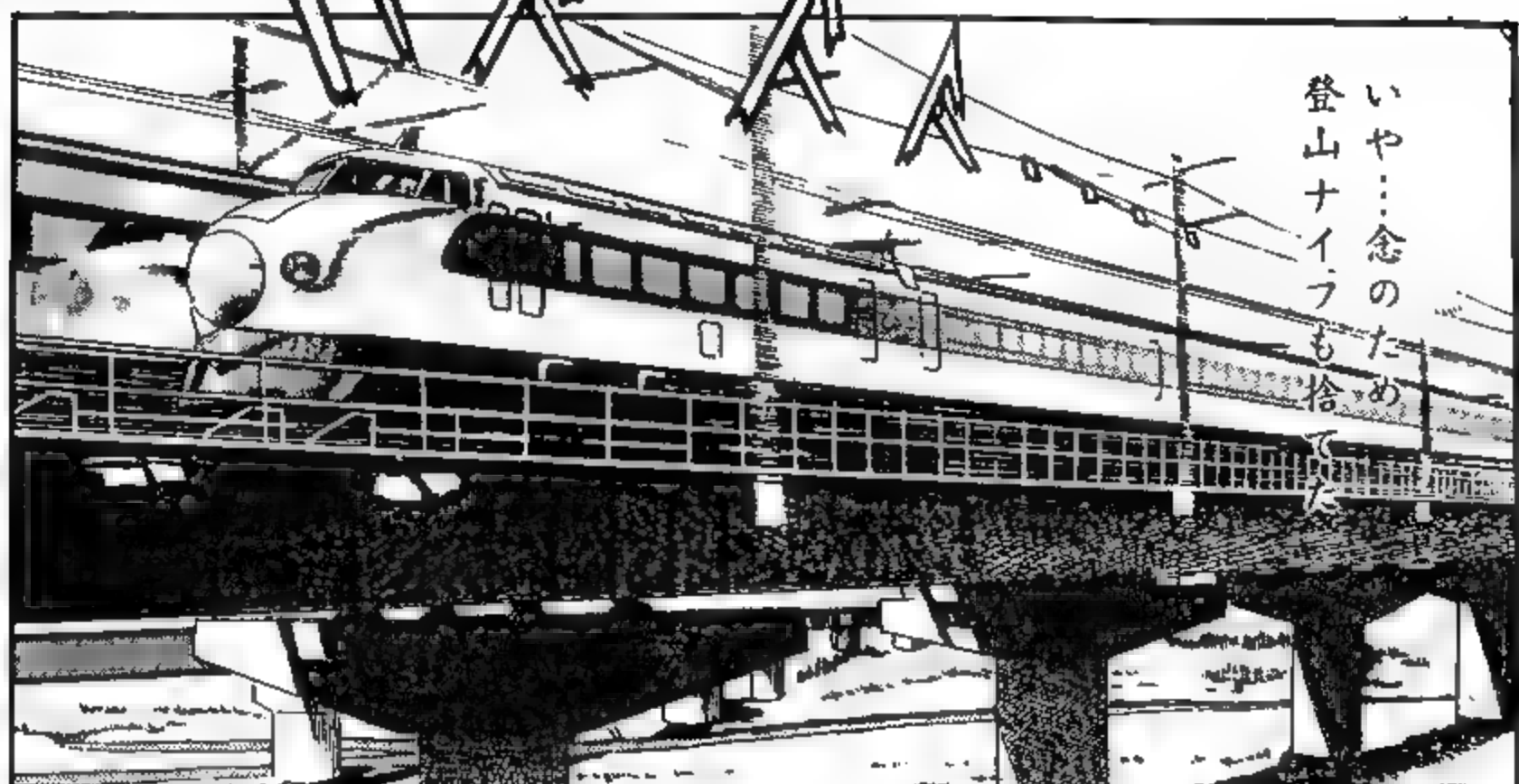


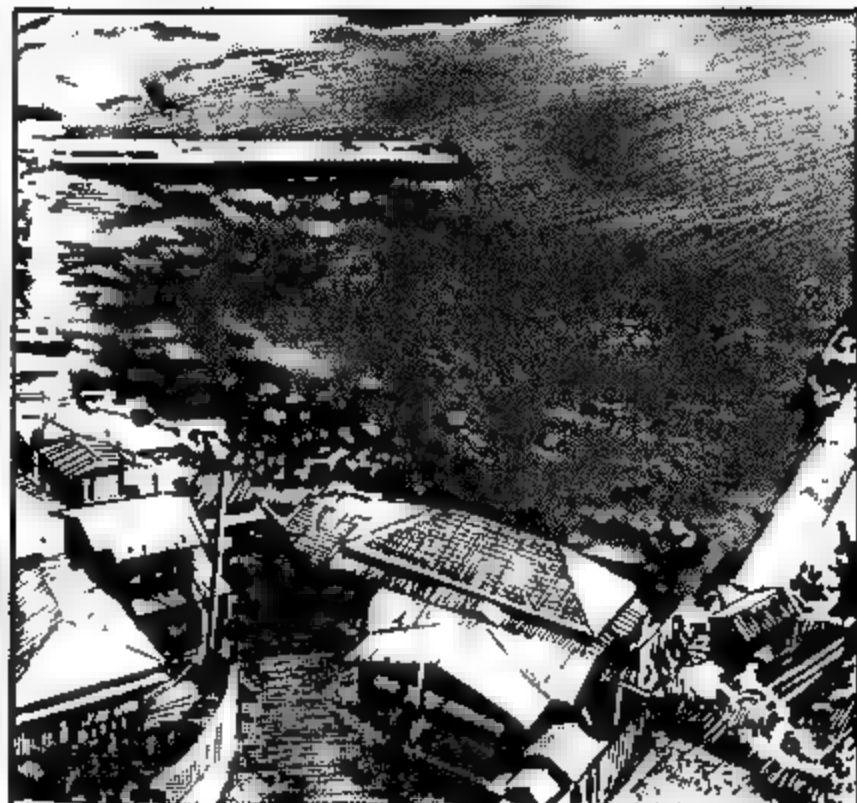


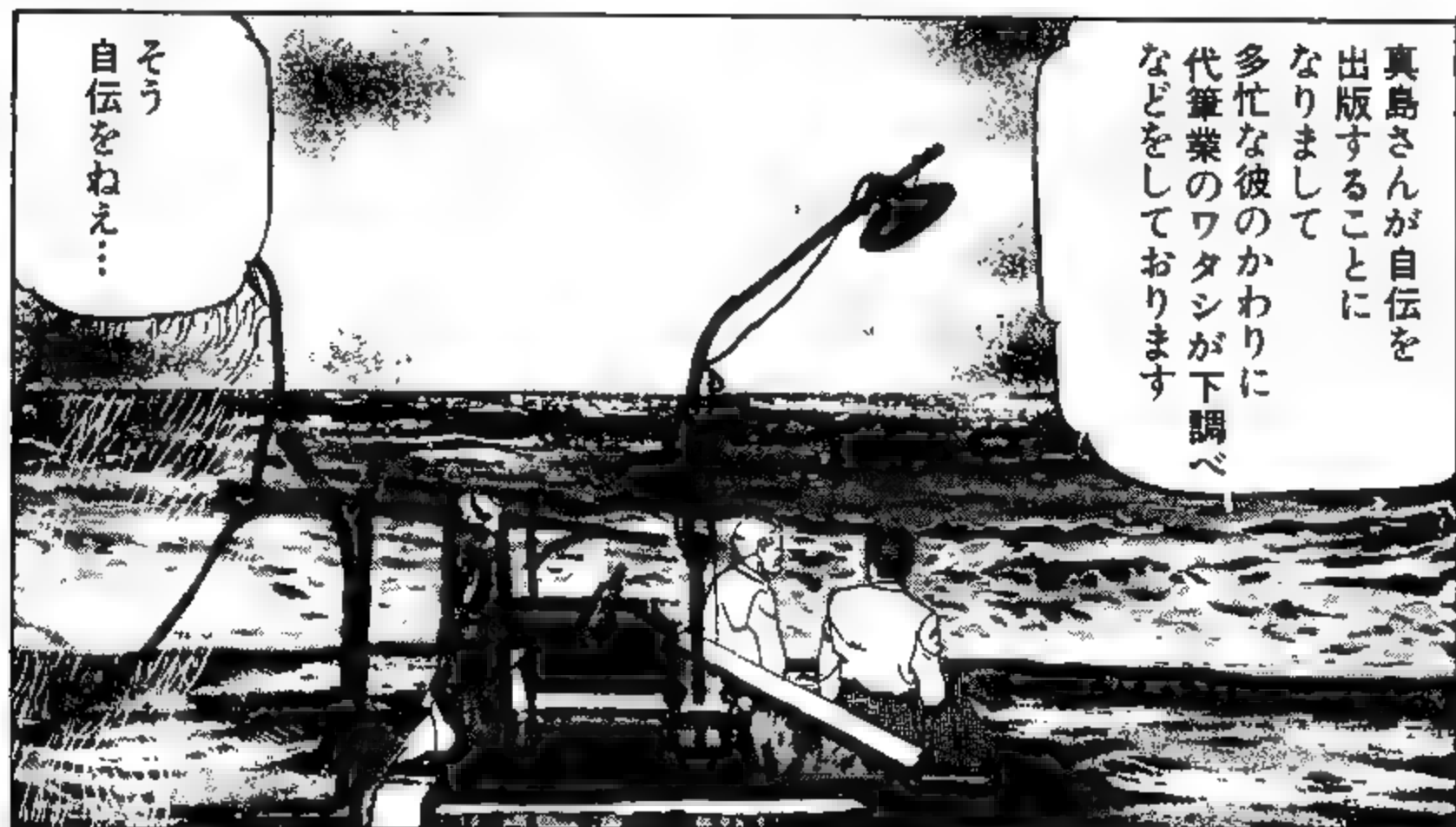








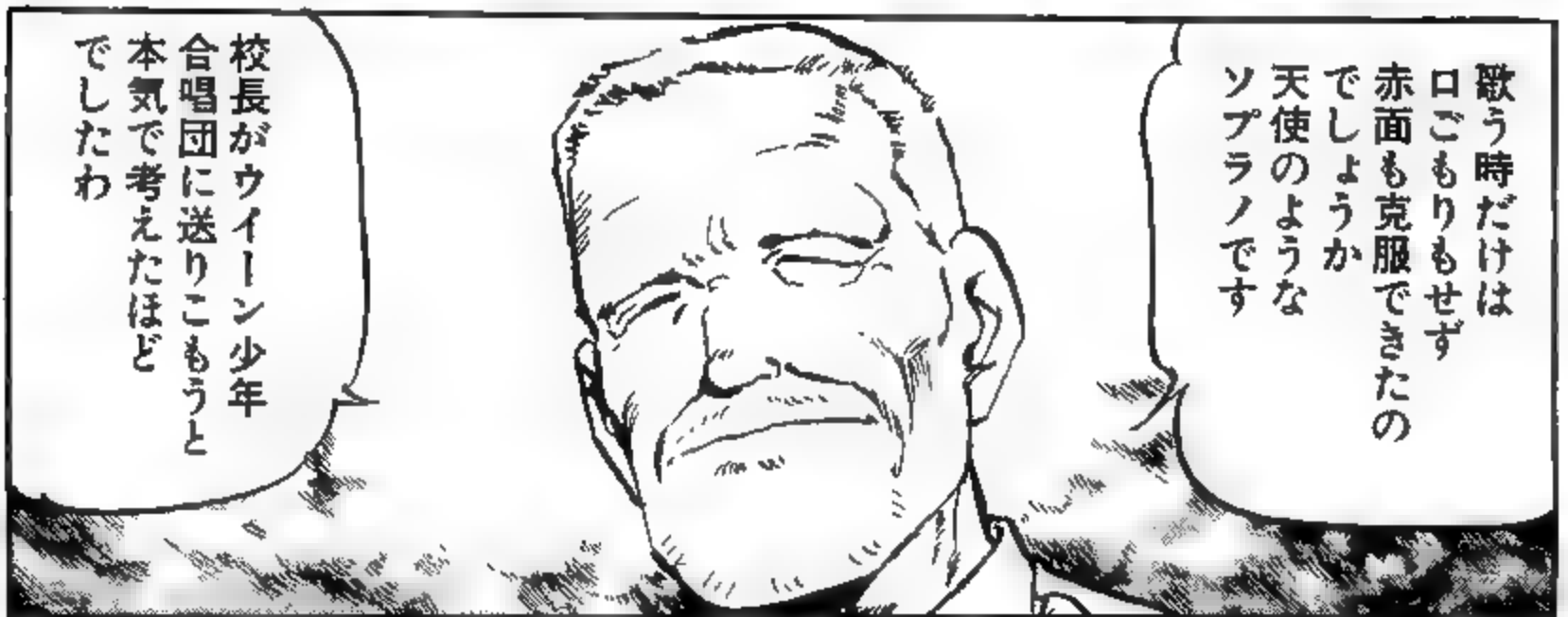








だが歌はうまかった



歌う時だけは  
口ごもりもせず  
赤面も克服できたの  
でしょうか  
天使のような  
ソプラノです

校長がウィーン少年  
合唱団に送りこもうと  
本気で考えたほど  
でしたわ



なんとなく  
手がかりを掴んだ  
気がした……











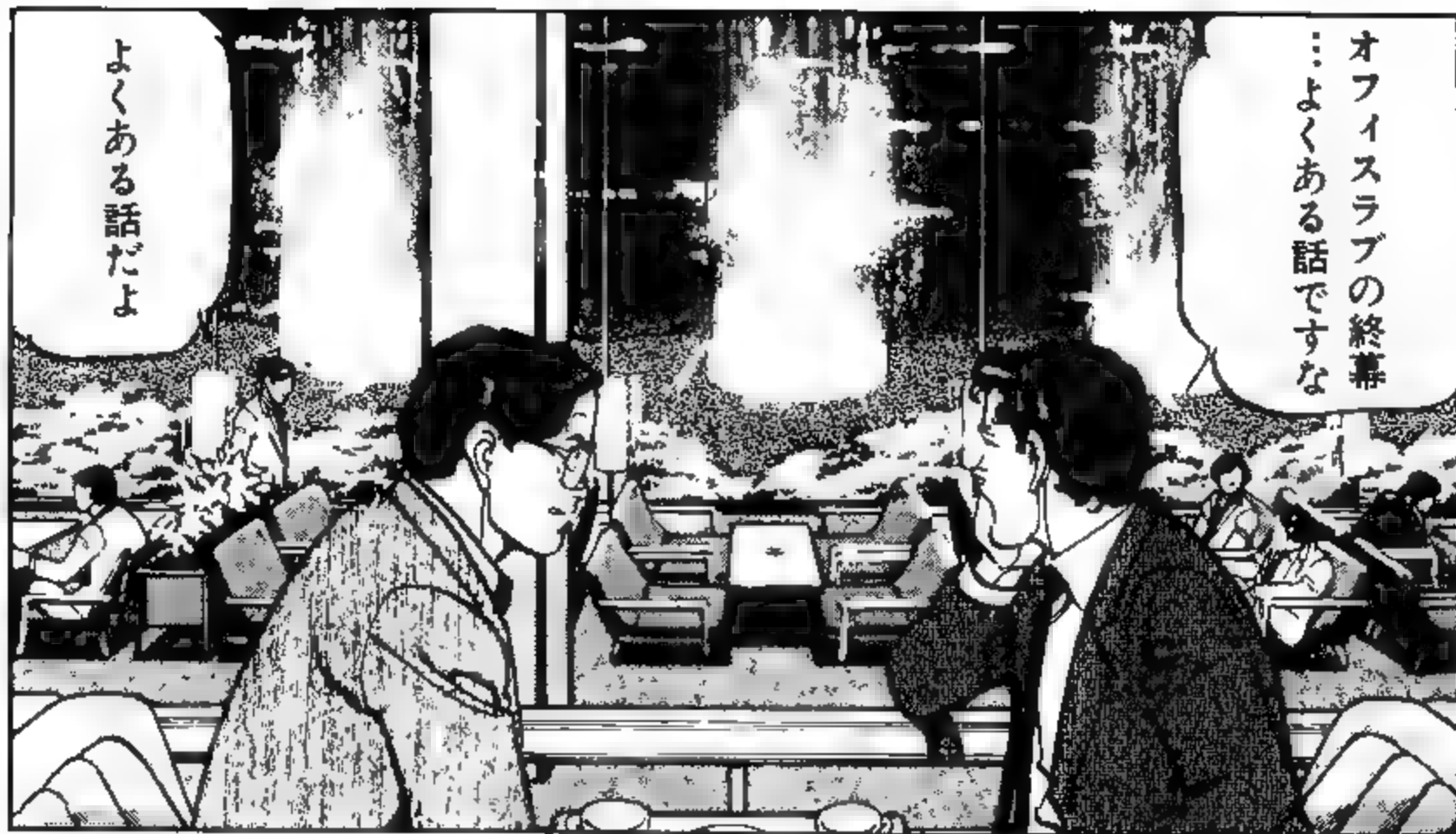


FILE 58

戦友

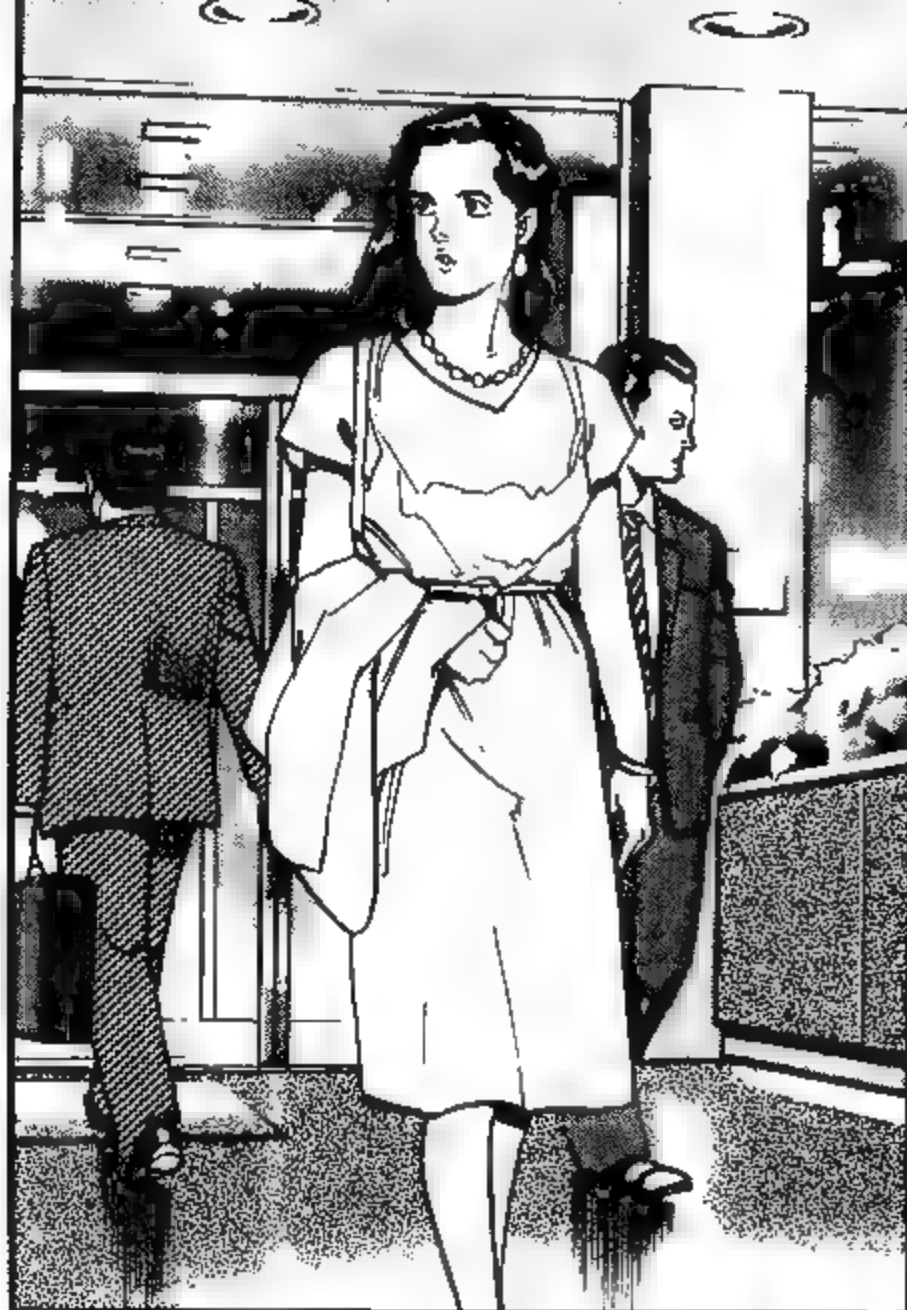


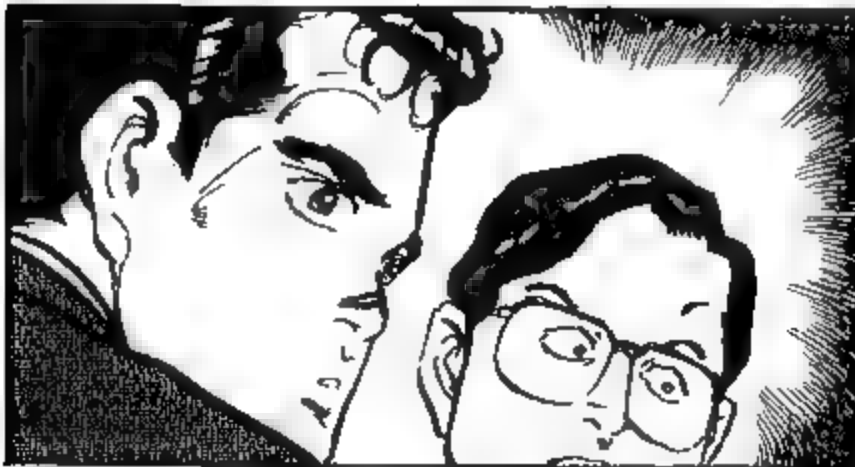








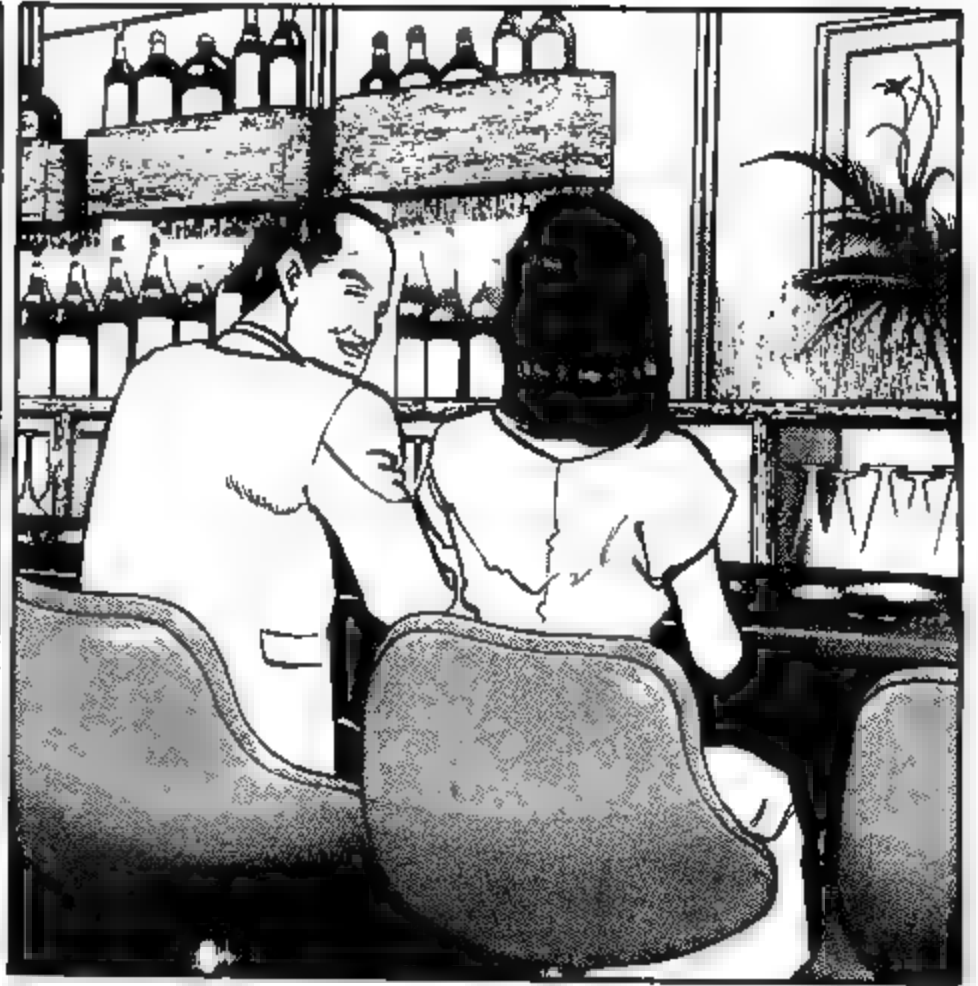










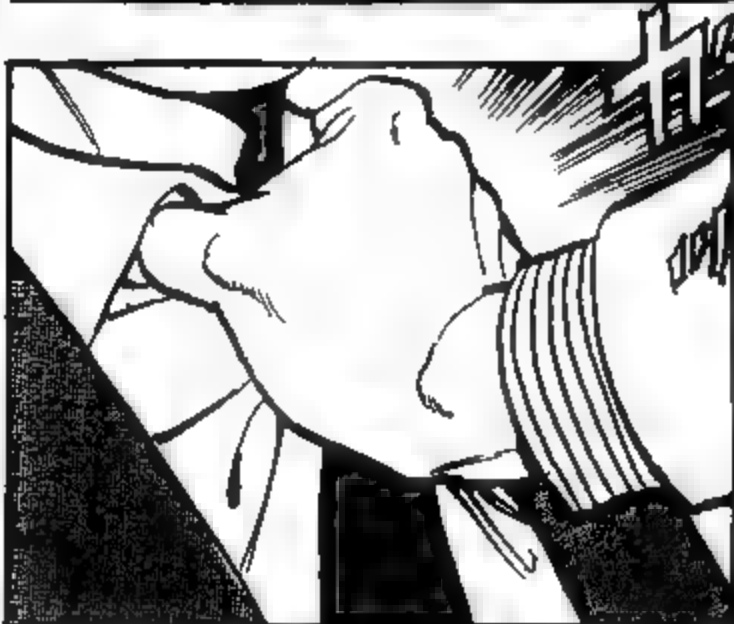


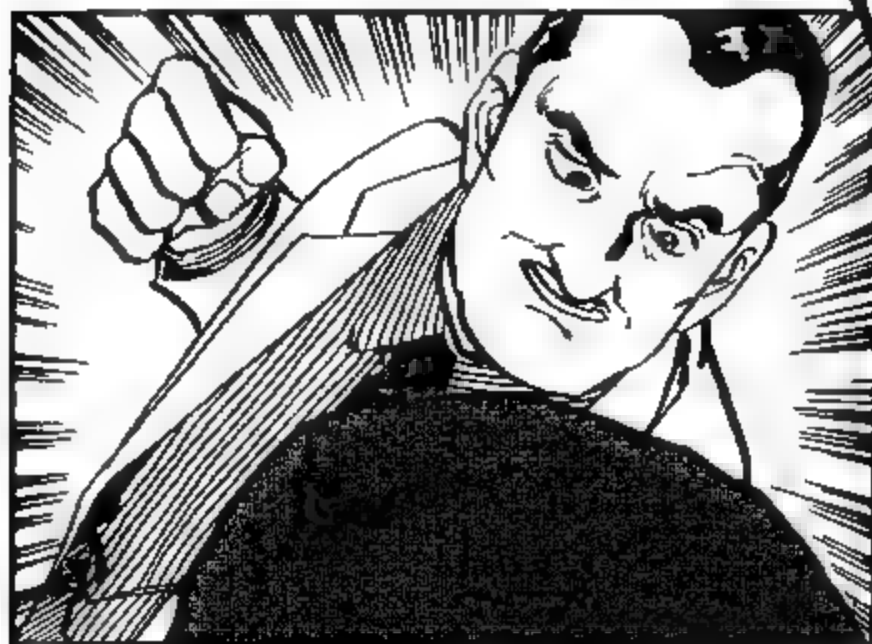


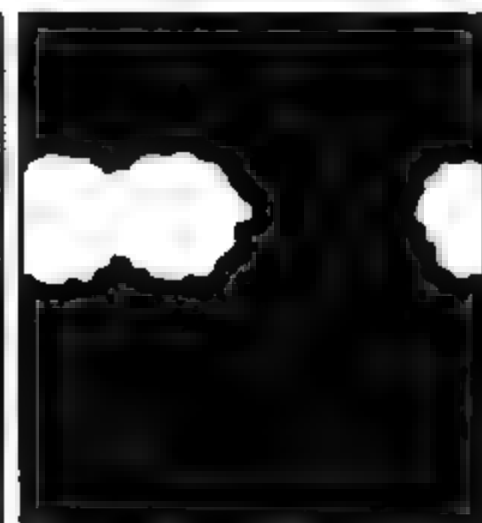




















お助け爺さん…!?



臨時情夫業…って  
ことにしとくか

たとえば先刻の  
女…



短大出て  
花のOLはよかったが  
妻子ある上司と  
出来ちまった

ハツと気がつけば  
10年は矢のごとし  
適齢期とやらも棒に  
振ったけど  
男が家庭を捨てる  
気はさらさらねえ

恋も情熱も失せ  
セックスだけが目当ての  
達瀬…



あんた考えてもみなよ  
清算するのもし  
かったらいいような  
男と女の関係…  
わかるかね?



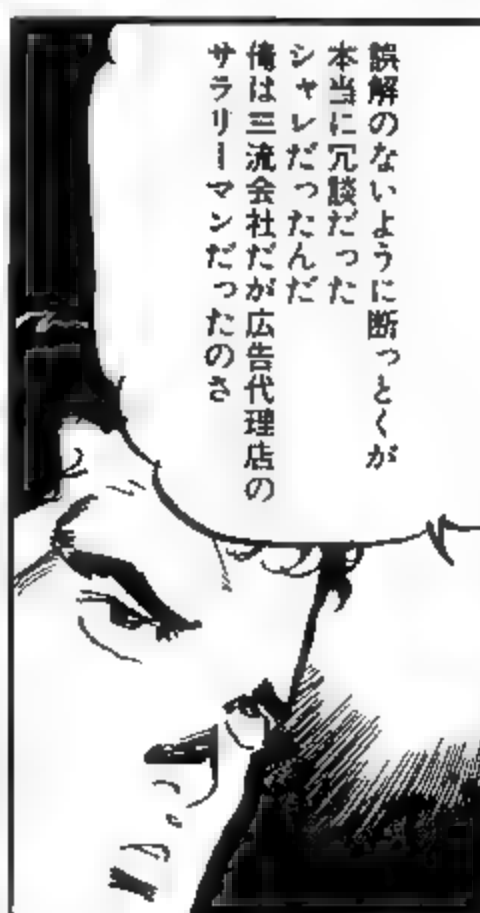
最初は冗談  
だったんだ



昔…酒場で三人組の  
OLと意気投合して  
飲んでたら  
その中のひとりが  
そんな話題を…

なんとなく…







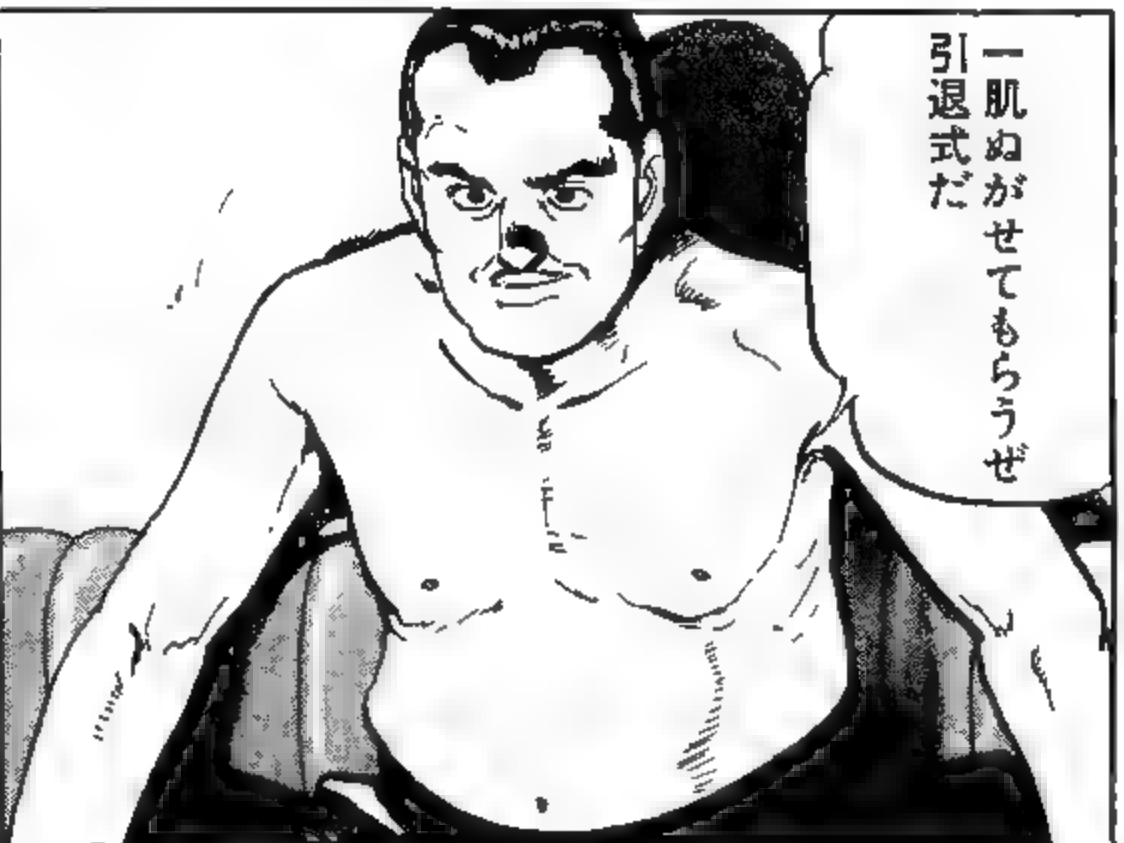




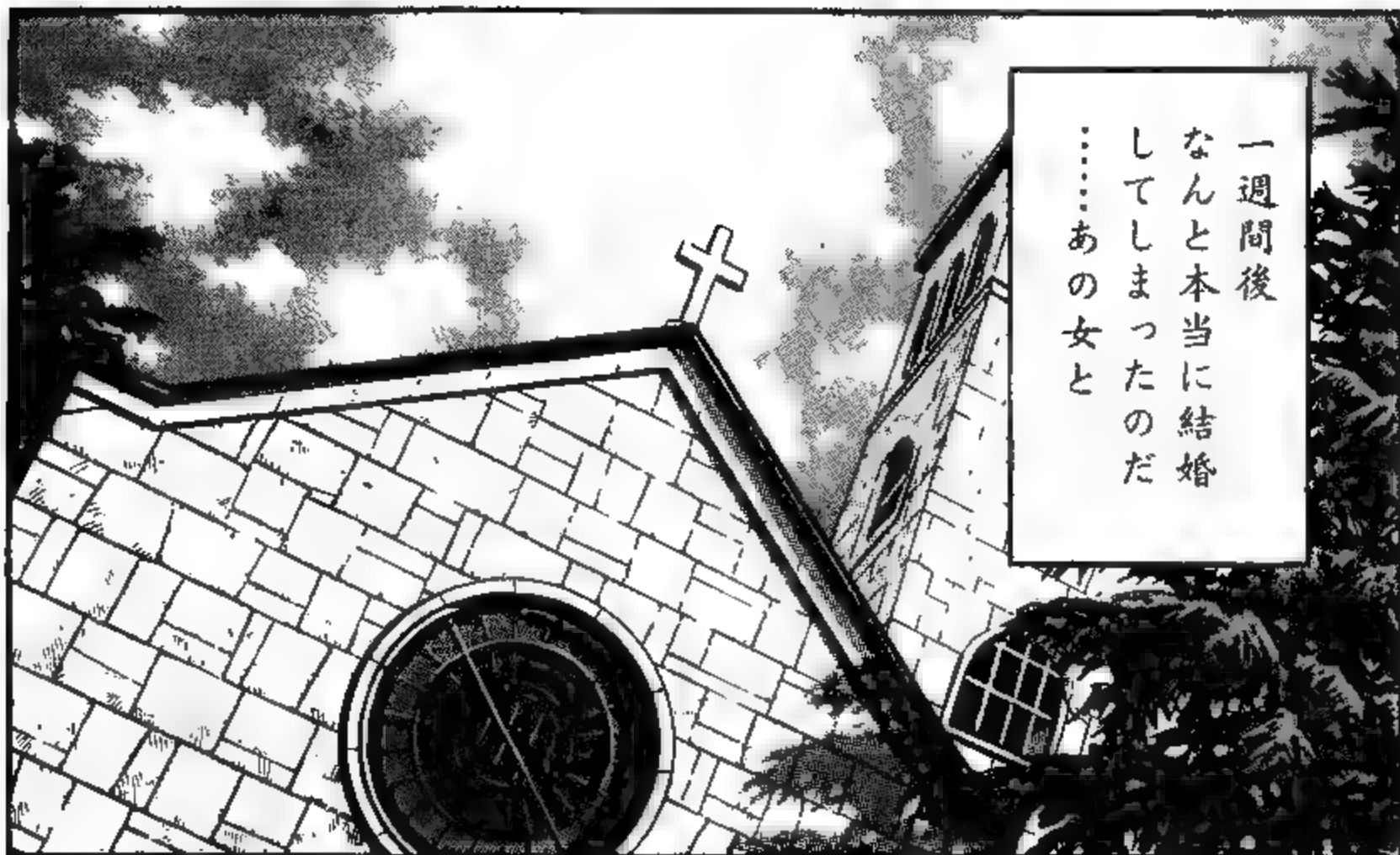
俺：  
中年か？

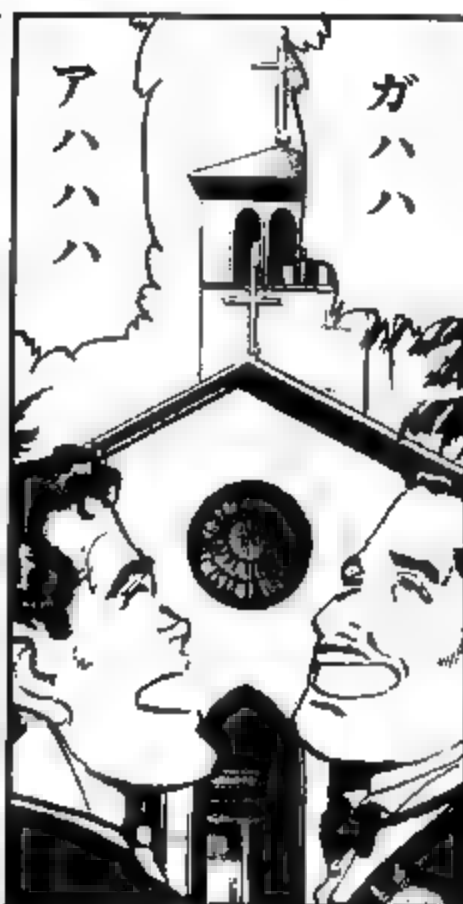
それとも…  
老人か？















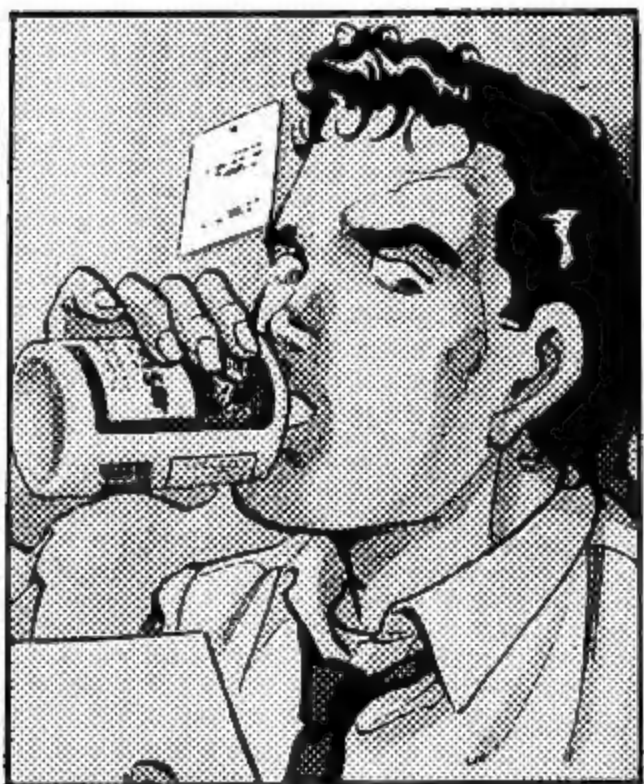




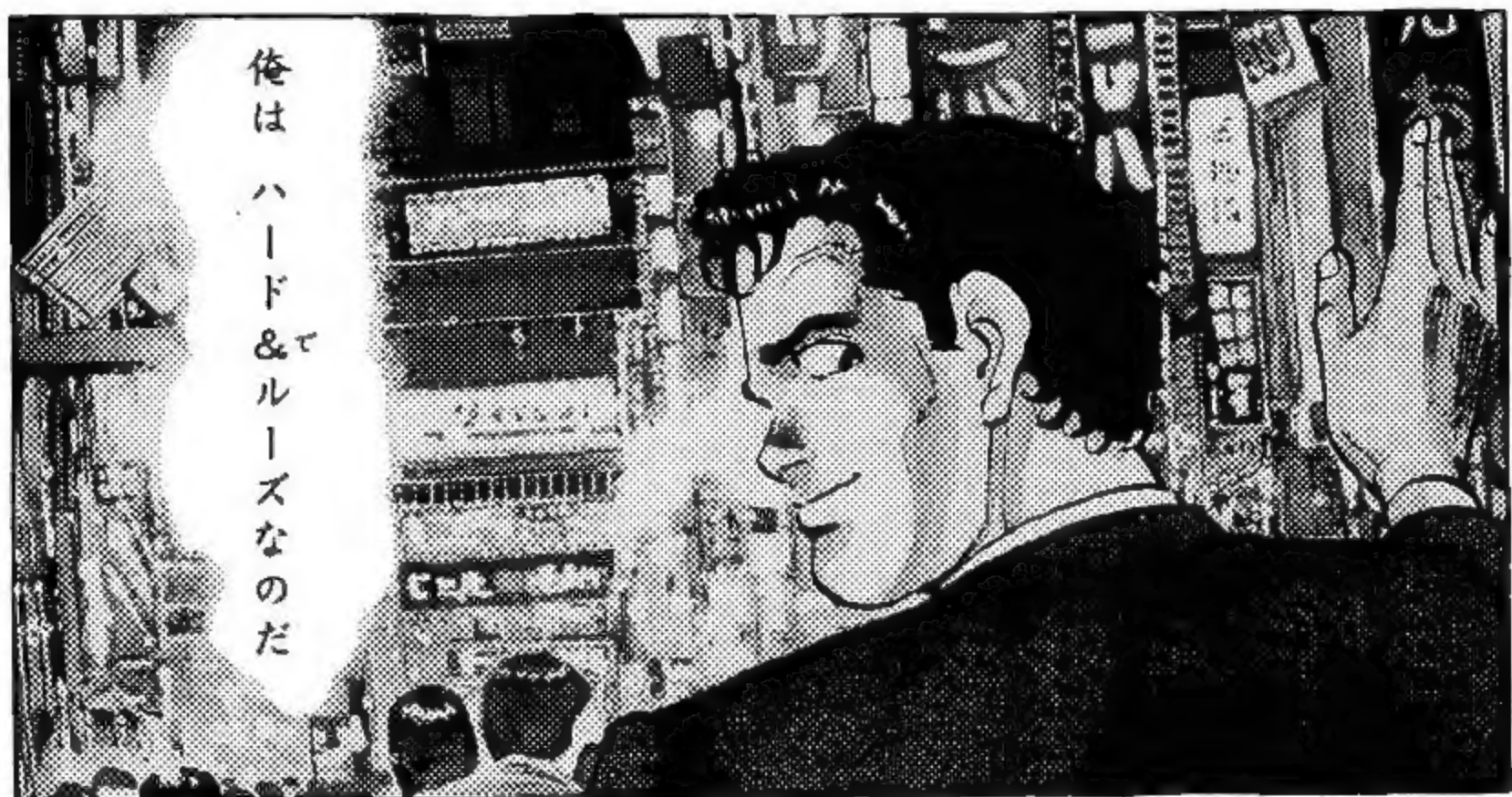
裏街道の戦友の花道……  
いつか俺にもそんな日は来る  
のだろうか



これにて「土岐正造トラブル  
ノート」の報告を終える  
だが俺は誇りもなくかわりに  
絶望もないこの稼業を今後も  
続けるつもりである 転職は  
思いつかない



俺はハード&ルーズなのだ



**【初出誌】**

File 1「5000gの恋」～File 43「鶴の哄笑」は[別冊アクション]1983年9月23日号～1986年8月22日号。

File 44「白い人」～File 58「戦友」は[アクション・キャラクター]1986年9月12日号～1987年7月24日号。

# HARD&

**ACTION COMICS**

## **ハード&ルーズ⑦**

1993年11月28日第1刷発行(検印廃止)

著者©.....狩撫麻礼✦かわぐちかいじ

発行者.....井上功夫

発行所.....株式会社双葉社

〒106 東京都新宿区東五軒町3-28

電話:03-5261-4818(営業)

03-5261-4851(編集)

振替:東京8-117299

装 幀.....関善之✦星野ゆきお(VOLARE inc.)

印刷所.....暁印刷株式会社

©FUTABASHA Printed in Japan.

ISBN4-575-81910-7 C0079

落丁・乱丁の場合は本社にてお取りかえいたします。  
定価はカバーに表示してあります。

# LOOSE